

**دانييل روث**  
DANIEL ROTH

ساعات الفخمة

تليفون ٣٣٧٣٣٣ فاكس ٣٩١٩٩١ ص ب ١٧٥٠  
الوطنية - الامارات العربية المتحدة

CERRUTI 1881

مجموعة الساعات  
أبوظبي - تلفون ٣٣٠٠٠٠

ساعات الفخمة

## المجلس الوزاري لـ «التعاون» يدعو لاستئناف مؤتمر مدريد

### مطالبة العراق بتنفيذ القرارات الدولية وتسهيل أعمال لجان التفيتيش

الرياض - وام: جدد المجلس الوزاري لـ «التعاون» في دول الخليج العربي، موقفه الثابت بدعم ومساندة دولة الامارات العربية المتحدة، وتأييده المطلق لكافة الاجراءات والوسائل السلمية التي تتخذها لاستعادة سيادتها على الجزر الثلاث (البحرين، الكويت، وقطب الصغرى) وبطونى (البحرين).

وقد جدد المجلس الوزاري لـ «التعاون» في دول الخليج العربي، موقفه الثابت بدعم ومساندة دولة الامارات العربية المتحدة، وتأييده المطلق لكافة الاجراءات والوسائل السلمية التي تتخذها لاستعادة سيادتها على الجزر الثلاث (البحرين، الكويت، وقطب الصغرى) وبطونى (البحرين).

وقد جدد المجلس الوزاري لـ «التعاون» في دول الخليج العربي، موقفه الثابت بدعم ومساندة دولة الامارات العربية المتحدة، وتأييده المطلق لكافة الاجراءات والوسائل السلمية التي تتخذها لاستعادة سيادتها على الجزر الثلاث (البحرين، الكويت، وقطب الصغرى) وبطونى (البحرين).

الرياض - وام: جدد المجلس الوزاري لـ «التعاون» في دول الخليج العربي، موقفه الثابت بدعم ومساندة دولة الامارات العربية المتحدة، وتأييده المطلق لكافة الاجراءات والوسائل السلمية التي تتخذها لاستعادة سيادتها على الجزر الثلاث (البحرين، الكويت، وقطب الصغرى) وبطونى (البحرين).

وقد جدد المجلس الوزاري لـ «التعاون» في دول الخليج العربي، موقفه الثابت بدعم ومساندة دولة الامارات العربية المتحدة، وتأييده المطلق لكافة الاجراءات والوسائل السلمية التي تتخذها لاستعادة سيادتها على الجزر الثلاث (البحرين، الكويت، وقطب الصغرى) وبطونى (البحرين).

وقد جدد المجلس الوزاري لـ «التعاون» في دول الخليج العربي، موقفه الثابت بدعم ومساندة دولة الامارات العربية المتحدة، وتأييده المطلق لكافة الاجراءات والوسائل السلمية التي تتخذها لاستعادة سيادتها على الجزر الثلاث (البحرين، الكويت، وقطب الصغرى) وبطونى (البحرين).

## رئيس الدولة يصدر ١٣ مرسوما اتحاديا بتعيينات وترقيات في عهده من الوزارات

أبوظبي - وام: اصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ثلاثة عشر مرسوما اتحاديا بتعيينات وترقيات في عهده من الوزارات.

وتعيين السيد حسن احمد حسن العتيبي وكيل وزارة مساعد الى وكيل وزارة، وتعيين السيد حسن احمد حسن العتيبي وكيل وزارة مساعد الى وكيل وزارة، وتعيين السيد حسن احمد حسن العتيبي وكيل وزارة مساعد الى وكيل وزارة.

## زايد وأعضاء المجلس الأعلى يشهدون اوبريت «الله يا وطن» السبت القادم

أبوظبي - وام: يشهد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وأعضاء المجلس الأعلى للاتحاد، حفل افتتاح اوبريت «الله يا وطن» الذي تمثله فرقة الفنون الشعبية، في مسرح محمد السادس، في العاصمة المغربية الرباط، في يوم السبت القادم.

وقد حضر حفل الافتتاح، صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وأعضاء المجلس الأعلى للاتحاد، ووفد من المسؤولين من دولة الامارات العربية المتحدة، ووفد من المسؤولين من دولة المغرب.

## قطر تعلن موافقتها على تعيين العجيان بقاء المناورات القطرية الأمريكية المشتركة

الرياض - وام: وكالات الانباء، صرح الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني وزير الخارجية القطرية، بان دولة قطر وافقت على تعيين العجيان بقاء المناورات القطرية الأمريكية المشتركة، في دولة قطر، في يوم السبت القادم.

وقد جدد المجلس الوزاري لـ «التعاون» في دول الخليج العربي، موقفه الثابت بدعم ومساندة دولة الامارات العربية المتحدة، وتأييده المطلق لكافة الاجراءات والوسائل السلمية التي تتخذها لاستعادة سيادتها على الجزر الثلاث (البحرين، الكويت، وقطب الصغرى) وبطونى (البحرين).

## جان طواريء في تايبيه لحماية الانتخابات الرئاسية

بكين تحذر الفن الحربية الأمريكية من دخول مضيق تايوان

بكين - وام: وكالات الانباء، صرح الرئيس الصيني، جيانغ زيمين، بان الصين ستحافظ على سيادتها على مضيق تايوان، في يوم السبت القادم.

وقد جدد المجلس الوزاري لـ «التعاون» في دول الخليج العربي، موقفه الثابت بدعم ومساندة دولة الامارات العربية المتحدة، وتأييده المطلق لكافة الاجراءات والوسائل السلمية التي تتخذها لاستعادة سيادتها على الجزر الثلاث (البحرين، الكويت، وقطب الصغرى) وبطونى (البحرين).

## زايد ومكتوم يهنئان الرئيس التونسي

أبوظبي - وام: بعد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، ورئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، الشيخ محمد راشد آل مكتوم، يهنئان الرئيس التونسي، زين العابدين بن علي، في يوم السبت القادم.

وقد جدد المجلس الوزاري لـ «التعاون» في دول الخليج العربي، موقفه الثابت بدعم ومساندة دولة الامارات العربية المتحدة، وتأييده المطلق لكافة الاجراءات والوسائل السلمية التي تتخذها لاستعادة سيادتها على الجزر الثلاث (البحرين، الكويت، وقطب الصغرى) وبطونى (البحرين).

## السلطة الفلسطينية تعهد اسم «فلسطين» في الوثائق الرسمية

غزة - ا ف ب: أعلنت رئاسة السلطة الفلسطينية، بانها ستعتمد اسم «فلسطين» في الوثائق الرسمية، في يوم السبت القادم.

وقد جدد المجلس الوزاري لـ «التعاون» في دول الخليج العربي، موقفه الثابت بدعم ومساندة دولة الامارات العربية المتحدة، وتأييده المطلق لكافة الاجراءات والوسائل السلمية التي تتخذها لاستعادة سيادتها على الجزر الثلاث (البحرين، الكويت، وقطب الصغرى) وبطونى (البحرين).

## عبدالله بن زايد يحضر حفل توزيع الجوائز الخليجية

الرياض - وام: حضر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، حفل توزيع الجوائز الخليجية، في يوم السبت القادم.

وقد جدد المجلس الوزاري لـ «التعاون» في دول الخليج العربي، موقفه الثابت بدعم ومساندة دولة الامارات العربية المتحدة، وتأييده المطلق لكافة الاجراءات والوسائل السلمية التي تتخذها لاستعادة سيادتها على الجزر الثلاث (البحرين، الكويت، وقطب الصغرى) وبطونى (البحرين).

## سلطان القاسمي يستقبل الأميرة بسمة

الشارقة - وام: استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، رئيسة صندوق الملكة لعمالة للعمل الاجتماعي، في يوم السبت القادم.

وقد جدد المجلس الوزاري لـ «التعاون» في دول الخليج العربي، موقفه الثابت بدعم ومساندة دولة الامارات العربية المتحدة، وتأييده المطلق لكافة الاجراءات والوسائل السلمية التي تتخذها لاستعادة سيادتها على الجزر الثلاث (البحرين، الكويت، وقطب الصغرى) وبطونى (البحرين).

## البحرين ترحب بزيارة وفد من الكويت

الرياض - وام: رحب المجلس الوزاري لـ «التعاون» في دول الخليج العربي، بزيارة وفد من الكويت، في يوم السبت القادم.

وقد جدد المجلس الوزاري لـ «التعاون» في دول الخليج العربي، موقفه الثابت بدعم ومساندة دولة الامارات العربية المتحدة، وتأييده المطلق لكافة الاجراءات والوسائل السلمية التي تتخذها لاستعادة سيادتها على الجزر الثلاث (البحرين، الكويت، وقطب الصغرى) وبطونى (البحرين).

## بحث اضافية نظام التقاعد في مصرفين كبيرين بالدولة

الشارقة - سعد جمعة: أعلن مصدر مسؤول في تصريحات «الاتحاد» ان مصرفين كبيرين بالدولة، هما بنك الامارات، والبنك السعودي، قد وافقتا على نظام التقاعد الجديد، في يوم السبت القادم.

وقد جدد المجلس الوزاري لـ «التعاون» في دول الخليج العربي، موقفه الثابت بدعم ومساندة دولة الامارات العربية المتحدة، وتأييده المطلق لكافة الاجراءات والوسائل السلمية التي تتخذها لاستعادة سيادتها على الجزر الثلاث (البحرين، الكويت، وقطب الصغرى) وبطونى (البحرين).

## «الفجر» تحتفل بعيدها الواحد والعشرين

احتفلت الزميلة «الفجر» أمس الأول بعيدها الواحد والعشرين، وبدأت عامها الجديد، في يوم السبت القادم.

وقد جدد المجلس الوزاري لـ «التعاون» في دول الخليج العربي، موقفه الثابت بدعم ومساندة دولة الامارات العربية المتحدة، وتأييده المطلق لكافة الاجراءات والوسائل السلمية التي تتخذها لاستعادة سيادتها على الجزر الثلاث (البحرين، الكويت، وقطب الصغرى) وبطونى (البحرين).

## اسم جديد ولكن خبرة طويلة في عالم العمل والفنل

بشرب سارة

عرض خاص لمدة شهر بمناسبة الافتتاح

يعتبر عن توفير افضل واجود انواع

العسل الطبيعي الجبلي الصافي ١٠٠٪ من كافة الاقطار

العسل اليمني الشهيير جردان سدر صافي وبالشع عسل

يميني دوعني سدر - عسل يميني سدر - عسل الامارات

سدر + عسل سدر - عسل باكستاني سدر - غذاء طلائع

النحل - حبوب اللقاح - خلايا نحل

معاجين بالاعشاب الطبية

املاح معدنية - وصابون من البحر الميت - جذر نبات

الزروع للاعصاب - شرش الرياض مرضي السكري

اعشاب طبية

صابون وشامبو وكريمات من مشتقات العسل - زيوت

طبيعية وحمام زيتي للشعر

قهوة عربية وتركيبية - مكسرات - شوكولاتة

زيت زيتون فلسطيني

جينة نابلسية - صابون نابلسي

تجد البضاعة مصدرها اذ لم تكن مضبوطة

## سفارات افريقية في برلين تحولت الى بيوت اشباح

دبلوماسية هومالسية تطلب مساعدة اجتماعية من ألمانيا

برلين - برهان شاي: يعاني عدد من سفارات الدول الافريقية في ألمانيا، من مشاكل مالية حادة، مما اضطرها الى تحويلها الى بيوت اشباح.

وقد جدد المجلس الوزاري لـ «التعاون» في دول الخليج العربي، موقفه الثابت بدعم ومساندة دولة الامارات العربية المتحدة، وتأييده المطلق لكافة الاجراءات والوسائل السلمية التي تتخذها لاستعادة سيادتها على الجزر الثلاث (البحرين، الكويت، وقطب الصغرى) وبطونى (البحرين).

## اليوم الساعة ٧:٠٠ مساء

تحت رعاية سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان

وكيل وزارة الاعلام والثقافة

افتتاح معرض

إطلاق على الماضي القريب

بمسرح السمسوة

الفنان / يان سافكا

القاعة الكبرى - الدعوة عامة







# رئيس الدولة والحكام يشهدون «مهرجان التربية» السبت القادم

## المذفع: يوم التربية تعبير عن الانجازات التي تحققت

### عائشة السيار: رسالة شكر ووفاء لقائد المسيرة

كتب - عادل غنث:

كما تشهد قرية صبح صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى لسلطات حكومات الإمارات صباح السبت الثالث والعشرين من مارس الحادي بمهرجان التربية الذي تنظمه وزارة التربية والتعليم تحت رعاية صاحب السمو رئيس الدولة بإشراف الوكيل الوطني لوزارة الإعلام والثقافة.

كما تشهد قرية صبح صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام حفلة احتفالية في الخامسة من مساء الأحد الرابع والعشرين من مارس الحالي.

صرح بذلك معالي حمد بن عبد الرحمن المذفع وزير التربية والتعليم ورئيس الصحة بالإنابة. وقال أن «يوم التربية» يشهد مهرجاناً فنياً للتحسين والتطوير في يومه، والذي يمثل في أبسط صورته تحية من أبناء الوطن إلى راعي المسيرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وأعادة لتاريخه الوطني المعطاء في شكل ملحمة غنائية يستعرض فيها الإنجازات العظيمة والخطوات المحمّلة بالبطولة والصبر والفخار على مر تاريخ الإمارات.



جانب من يرفات الأوبريت

وأضاف معالي وزير التربية والتعليم أن «يوم التربية» هو تكريم لصانع الحضارة من أبنائهم في مدارس الدولة وتعبير صادق عن الجلاء والخير للأنجازات العظيمة التي نجزها بما حققته من نهضة في كافة المجالات، وحافظت على الأصالة والمعاصرة في تأليف وأصنع شكل لها هوية مرموقة مكنها من التواجد الفاعل على خارطة العالم. ومن هنا كان حرص الأبناء في كل هذا العمل الوطني التربوي الذي يمثل كلمة وفاء وتحية وشكر وامتنان إلى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخواته أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات.

في مناسبة أخرى رحبت سعادة الدكتورة عائشة السيار ووكيلة وزارة التربية والتعليم بالمساعدة للأنشطة التربوية والمركزية بتقديم

# أحالها المجلس الوزراء مجلس الخدمة المدنية يوافق على صرف

## البديل النقدي لمستحقي تذاكر السفر

كتب - عبد المنعم عثمان:

وافق مجلس الخدمة المدنية في اجتماعه الأسبوعي أمس برئاسة معالي سعيد الخديف وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس مجلس الخدمة المدنية، على مذكرة لوزارة المالية والصناعة بشأن تعديل بعض مواد قرار مجلس الوزراء رقم ١٧ لسنة ١٩٧٦.

ويهدف التعديل الذي سيتم رفعه إلى مجلس الوزراء لاتخاذ قرار مناسب بشأنه إلى صرف البديل النقدي عن هذا الإجراء بعيداً عن تعقيدات الروتين.

صرح بذلك سعادة عبد الرحمن الرستغالي مدير عام دائرة شؤون الموظفين الاتحادية مقرر مجلس الخدمة المدنية، وأضاف أن المجلس وافق على تعيينات بوزارة الصحة وترقيات في وزارات هي: التربية والتعليم، الصحة، العمل والشؤون الاجتماعية، الخارجية، الاقتصاد والتجارة، الزراعة والثروة السمكية، الأشغال العامة والإسكان.

ووافق المجلس لوزارة التخطيط بالإعلان في الخارج لوفيفة محل اقتصادي بالحققة الثانية من الدرجة الأولى، كما وافق المجلس على مذكرة أخرى لوزارة الصحة، تغيير بعض المسيمات الوظيفية لوزارتي التربية والتعليم والمالية والصناعة، ومد خدمة بوزارة الإعلام والثقافة، وإحالة موظفة للتقاعد بوزارة التربية.

ووافق المجلس على إجازات دراسية وتمديد إجازات دراسية لعدد من العاملين في وزارات الصحة والتربية والتعليم، والإشغال العامة والإسكان.

كما وافق على دورات تدريبية لبعض موظفي وزارة المواصلات في الصين في مجال الأرصاد الجوية والمدايرة.

# مدير الثقافة والإعلام بالشارقة في محاضرة بكلية الطالبات

## تأكيد ضرورة تسخير التطوير الإعلامي في خدمة قضايا الوطن

دبي - ياسين سالم:

دعا عبد الرحمن حسن مدير عام دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة إلى تسخير التطوير الإعلامي، في خدمة ومعالجة قضايا الوطن بموضوعية تسمو إلى مصالحه العليا والاستفادة من القدرات المتاحة للإعلام في دعم وحفظ وتعزيز الهوية الوطنية، ودور المؤسسات الإعلامية مشيراً إلى أهمية وعي العاملين في هذا المجال مع أهداف وقيم وطموح المجتمع.

وقال: عبد الرحمن حسن في المحاضرة التي ألقاها في مبنى كلية التقنية العليا للطالبات بدبي مساء أمس الأول أن الإعلام ذو فضاءات مهمة لخدمة أهدافه واستقلاله موضوعاً ضرورة معرفة الإعلام بما يدور حوله من أحداث وتحديات تفرض عليه الالتزام بالخط الذي يتماشى مع مصالح وطنه، وإدراكه أنه، مشيراً إلى أهمية معالجة الأمور المتعلقة بقضايا الوطن والمجتمع من خلال الحوار البناء بعيداً عن الانفعال والإصطدام، في ظل الرؤية الاستراتيجية من تخطي المصالح العامة للوطن، مشيراً إلى دور الإعلام في حفظ مكتسبات الاتحاد وتقوية أركانه وتوطيد مؤسساته، والتصدية للتحولات التي تسببها أن تضعف كيانها والبلل من أجزائها.

وقال مدير عام دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة أنه بعد إحقاقه أحد أهم الفروع التي يعمل بها في الإعلام والاتحاد السوفيتي وانهاياها العسكري الشرقي أريد للاتصالات الغربية خاصة الأمريكية أن تسود العالم ومن هنا وجب علينا أخذ



خلال المحاضرة

التي تعارض مع قيم مجتمع الإمارات. بعد ذلك دار حوار أظهر مدى الضخ والجدارة اللذين تمتاز بهما طلبات قسم الإعلام في كلية التقنية العليا، وتطرق الحوار إلى خواص الحرية المضاحة في صف الإمارات وقوانين الرقابة وأهمية معالجة قضايا المجتمع بكل صدق وموضوعية، حتى يتكفل القارئ من معرفة ما يدور حوله كما أكدت الطالبات أهمية إعادة المصادقة لاعلامنا العربي وزوال عقدة الاستماع، وقراءة ما ينشر في الخارج نتيجة للتعليم الإعلامي خاصة وأن الإنسان كما قالت: الطالبات في الوقت الراهن باعثاته الإطلاع على كافة الأحداث من كامل تقاضها من خلال متابعاته لحظت الأفعال الصناعية التي تجوب العالم وتدخل كل بيت.

# افتتاح معرض المواهب والابتكارات ببنادي الجزيرة

## كتب - خالد البديري:

افتتح معالي خلفان غيث المحرري رئيس دائرة تادي الجزيرة الرياضي الثقافي مساء أمس الأول معرض الابتكارات والمواهب العلمية الثاني والذي يقام تحت رعاية الشيخ راشد بن حمد آل نهيان رئيس النادي وبالتعاون مع شركة بترو أبوظبي الوطنية للتوزيع وضم المعرض العديد من الابتكارات العلمية التي يمكن أن تحقق استفادة للمجتمع بشئ طعنا.

وأشار معالي خلفان غيث المحرري رئيس دائرة تادي الجزيرة الرياضي الثقافي مساء أمس الأول معرض الابتكارات والمواهب العلمية الثاني والذي يقام تحت رعاية الشيخ راشد بن حمد آل نهيان رئيس النادي وبالتعاون مع شركة بترو أبوظبي الوطنية للتوزيع وضم المعرض العديد من الابتكارات العلمية التي يمكن أن تحقق استفادة للمجتمع بشئ طعنا.

وأشار معالي خلفان غيث المحرري رئيس دائرة تادي الجزيرة الرياضي الثقافي مساء أمس الأول معرض الابتكارات والمواهب العلمية الثاني والذي يقام تحت رعاية الشيخ راشد بن حمد آل نهيان رئيس النادي وبالتعاون مع شركة بترو أبوظبي الوطنية للتوزيع وضم المعرض العديد من الابتكارات العلمية التي يمكن أن تحقق استفادة للمجتمع بشئ طعنا.

# دعت الإخصائيات للمشاركة بمؤتمر صحة المراهق

## التربية تشارك في الاحتفال بيوم الصحة العالمي

تشارك وزارة التربية والتعليم في الاحتفال بيوم الصحة العالمي خلال الفترة من ٦ إلى ١٢ أبريل القادم، وقد أعدت سعادة الدكتورة عائشة السيار ووكيلة وزارة التربية والتعليم بالمساعدة مذاكرة إلى جميع مدربي المناطق والكتائب التعليمية للمشاركة في هذا الاحتفال. وقد أصدر السيد عيسى السويدي مدير إدارة التربية والتعليم في المنطقة الشرقية، تعليمات إلى جميع مدربي ومدرسات المدارس المشاركة في احتفال بيوم الصحة العالمي تحت شعار «المن صحة» حول حياة أفضل، للمساهمة في توعية الطلاب بالمفاهيم الصحية المطلوبة من خلال مختلف الوسائل وتشارك في هذا الاحتفال من خلال لقاءات محاضرات وتنظيم ندوات في كل من الصحة في المدارس وذلك بالاستفادة من طاقم ومدرسات الصحة المدرسية بالتعاون مع الإخصائيات الإحصائيات، والمشاركة في المعارض الثقافية التي ستقام في المناطق المختلفة، واستغلال الإذاعة المدرسية ومطبوعات الصباح خلال أسبوع الاحتفال لبيت معلومات حول الأمن الصحي، وتوزيع المطبوعات والكتيبات المختلفة على طلبة المدارس، وتفعيل سبوغها ووزارة الصحة، والتكثيف في حصص التثقيف لجميع لجان الدراسة بمختلف الموضوعات الصحية والتمريض، وتفعيل التوعية الصحية في موضوع الأمن الصحي، وتفعيل دور جمعيات الهلال الأحمر لشر الوعي الصحي بالمدارس، وتنظيم المسابقات الصحية بين الطلاب في المجالات المختلفة (مطبخة / مجلات جانب / ناع / تربية فنية، كما تشارك وزارة التربية والتعليم في مؤتمر صحة المراهق

# أفيسار تر بوسية

أقامت أسس مدرسة المرفأ الابتدائية للبنين بالمنطقة الغربية في إطار احتفالات الدولة بأسبوع المرور معرضاً فنياً لرسم أطفال المدرسة يعبر عن مدى استيعابهم للإرشادات والقواعد المرورية. ويقول السيد محمد علي بوجاهي مدير المدرسة أن المسؤولية التربوية تحتم علينا ضرورة توعية الأبناء منذ الصغر وغرس القيم والقواعد المرورية السليمة التي تحفظ لهم سلامتهم.

تعد اليوم زيارة معلمات وروضة مدينة زايد ومدارس السبع، غياني، المرفأ في روضة الروس في إطار برنامج تبادل الزيارات بين معلمات رياض الأطفال بمدارس المنطقة الغربية للعام الدراسي ٩٦/٩٧ بهدف أنشاء الخبرة والارتقاء بالأداء التربوي.

رأس الخيمة:

يشهد اليوم سالم على الشامي مدير إدارة التعليم الفني بوزارة التربية والتعليم والسيد محمد علي أبو ليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية ومدير الدواير الاتحادية والمصارف والمصارف مفتي أفاق التعليم الفني بالامارات الذي تنظمه المدرسة الثانوية الفنية بمراسم الخيمة صباح غد.

يهدف المفتي إلى التعرف بالأساطع الجديدة المستقبلة للتعليم الفني بالولة.

تحت رعاية معالي حمد بن عبد الرحمن المذفع وزير التربية والتعليم تنظم وزارة التربية لقاء تربويًا يلقى خلاله السيد محمد المير مدير عام المنطقة الغربية للتربية والثقافة والعلوم محاضرة ثقافية بعنوان التربية والمستقبل. وذلك ابتداء من الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الخميس المقبل ٢١ مارس الحالي وذلك بغرفة تجارة وصناعة دبي.

اد القيوين:

افتتح السيد عبد الله بن حسن مدير مكتب ام القيوين التعليمي السيد معالي معالي حمد بن عبد الرحمن المذفع وزير التربية والتعليم في محاضرة ثقافية بعنوان التربية والمستقبل. وذلك ابتداء من الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الخميس المقبل ٢١ مارس الحالي وذلك بغرفة تجارة وصناعة دبي.

البحر:

افتتح السيد عبد الله بن حسن مدير مكتب ام القيوين التعليمي السيد معالي معالي حمد بن عبد الرحمن المذفع وزير التربية والتعليم في محاضرة ثقافية بعنوان التربية والمستقبل. وذلك ابتداء من الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الخميس المقبل ٢١ مارس الحالي وذلك بغرفة تجارة وصناعة دبي.

تحت رعاية معالي حمد بن عبد الرحمن المذفع وزير التربية والتعليم تنظم وزارة التربية لقاء تربويًا يلقى خلاله السيد محمد المير مدير عام المنطقة الغربية للتربية والثقافة والعلوم محاضرة ثقافية بعنوان التربية والمستقبل. وذلك ابتداء من الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الخميس المقبل ٢١ مارس الحالي وذلك بغرفة تجارة وصناعة دبي.

اد القيوين:

افتتح السيد عبد الله بن حسن مدير مكتب ام القيوين التعليمي السيد معالي معالي حمد بن عبد الرحمن المذفع وزير التربية والتعليم في محاضرة ثقافية بعنوان التربية والمستقبل. وذلك ابتداء من الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الخميس المقبل ٢١ مارس الحالي وذلك بغرفة تجارة وصناعة دبي.

البحر:

افتتح السيد عبد الله بن حسن مدير مكتب ام القيوين التعليمي السيد معالي معالي حمد بن عبد الرحمن المذفع وزير التربية والتعليم في محاضرة ثقافية بعنوان التربية والمستقبل. وذلك ابتداء من الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الخميس المقبل ٢١ مارس الحالي وذلك بغرفة تجارة وصناعة دبي.

# مخاطر غاز الرادون في محاضرة

## بمركز رقابة الأغذية والبيئة

يقيم مركز رقابة الأغذية والبيئة في بلدية أبوظبي مساء اليوم محاضرة حول مخاطر غاز الرادون في المنازل ببلدية الروفوسر، مدي سوري استناداً ومدير عام المركز الوطني للأشعة وخبر الهيئة الدولية للطاقة الذرية الذي يزور أبوظبي حالياً في إطار برنامج فاسل غاز الرادون في المنازل بأبوظبي الذي ينفذه المركز بالتعاون مع الهيئة الدولية للطاقة الذرية.

# الحكومة الفجيرة تواصل جهودها لضمان توقيضات

## للمصايد بسبب حادثة تصادم ناقلتي بترول

دعا الفجيرة - سعيد عثمان:

تتوجهات من صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الترفي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة بتعاقبة الأضرار التي تعرض لها المصايد بسبب التصادم البحري بين حطرتي الفجيرة جيرة مملكة للوصل إلى التوقيضات المناسب للتضخيم.

صرح بذلك سليمان راشد الخديف رئيس مجلس إدارة مصايد المصايد بالفجيرة ومعهما ليا الفجيرة وأضاف أن هذه التوجهات تأتي من منطقة حرس سموه على مصالح إبنائه الفجيرة حيث أن القضية مازالت معروضة بالمحاكم تحرق للسنة التي أمر سموه بتوقيضها مالبها بمدة خمسة أشهر بعد أن تسبب تصادم ناقلتي بترول في حدوث تلوث بحري منذ أكثر من عامين وتعرض المصايد لتلوث ذلك لتسبب مادية وتم تقديم مبلغ لإلتباس مع حجم الأضرار ولها تعمل حكومة الفجيرة على ضمان حقوق المصايد وعدم تعرضهم لأي ظلم.

وأضاف أن إبطان جميع المصايد المصايد بين الفجيرة لم تمت ومازالت سارية في قاعات المحاكم، وأكد أنه قام بالاتصال باللجنة وكذلك للسؤال بوزارة الزراعة والثروة السمكية حسب تكليف اللجنة الحكومية للمصايد لته وتم طمانته بأن كل المصايد، تبنين من أجل مصلحة المصايد حيث يبلغ عدد المصايد من المصايد بالفجيرة والساحل الشرقي ٧٥ صيلا.

وفي جهة أخرى إبناد سليمان راشد الخديف في اجتماع إدارة الجمعية بقرار صاحب السمو حاكم الفجيرة بإقامة المحميات البحرية الثلاث بمراسم ديا الفجيرة وأضاف أن وزارة المرافق ستأخذ خلال الشهر القادم عندما تزداد حصيلة الأسماك شائعة أكثر. بعدما تقرر لها مبلغ مائة لكتارها سواء صناعية في قاع البحر لأكمام الصخور وأعمالاً فنية جانباً أن الضخيج الذي كانت تسببه التلوثات والغازات والاحتراق على مياه في مروب هذه الأسماك ذات التبعات الفردية بينما تم إقرار وضع خطة عمل للمحميات من خلال منع الصيد وحفظ الاعتداء على ممتلكاتها وإزالة التلوثات.

# تقانة تربوي لمعلمي ومعلمات الجغرافيا

## حول أسئلة التعليم الذاتي في الكتاب المدرسي

في إطار الخطط الموضوعة لتطوير الأداء لمعلمي ومعلمات المنطقة أبوظبي التعليمية وللحد من الرواية الفاضلة للمناهج والكتب المدرسية التعليمية وخاصة تطبيقية ومطالبات الصحف الأول الثانوي وبناء على تعليمات الأستاذ عيسى خليفة السويدي مدير المنطقة للأخذ برأي المبداء في المناهج والكتب المدرسية وتكوين أراهم سبغاً أم إيجاباً لرفعها إلى إدارة المناهج والكتب بالوزارة.

عقد بمدرسة ابن رشد الإعدادية لقاء تربوي لمعلمي ومعلمات الجغرافيا بالمنطقة وذلك استجابة لبرنامجهم واستقرارهم حول حل أسئلة التعليم الذاتي الواردة في كتاب الجغرافيا للصف الأول الثانوي حيث تمت مناقشة الآراء المطروحة حول الإجابة على أسئلة التعلم الذاتي وتم استبعاد الإجابات غير المتفق عليها.

ووضع إجابات محددة ومتفق عليها حتى يتم توجيه الرؤية أمام طلبة وطالبات الصف الأول الثانوي في مدارس المنطقة وعدم تشتيت ذهن الطالب في أمور لا ضرورة لها بالكتاب المدرسي وخضرا الإجماع موجه الجغرافيا الأستاذ عبد الحميد الراشدي وأول الأستاذ طه عبد الخالق والأستاذة رجاء الطماحي بحضور المدرسين الأوائل والمعلمين والمعلمات بالمنطقة.

# تقانة تربوي لمعلمي ومعلمات الجغرافيا

## حول أسئلة التعليم الذاتي في الكتاب المدرسي

في إطار الخطط الموضوعة لتطوير الأداء لمعلمي ومعلمات المنطقة أبوظبي التعليمية وللحد من الرواية الفاضلة للمناهج والكتب المدرسية التعليمية وخاصة تطبيقية ومطالبات الصحف الأول الثانوي وبناء على تعليمات الأستاذ عيسى خليفة السويدي مدير المنطقة للأخذ برأي المبداء في المناهج والكتب المدرسية وتكوين أراهم سبغاً أم إيجاباً لرفعها إلى إدارة المناهج والكتب بالوزارة.

عقد بمدرسة ابن رشد الإعدادية لقاء تربوي لمعلمي ومعلمات الجغرافيا بالمنطقة وذلك استجابة لبرنامجهم واستقرارهم حول حل أسئلة التعليم الذاتي الواردة في كتاب الجغرافيا للصف الأول الثانوي حيث تمت مناقشة الآراء المطروحة حول الإجابة على أسئلة التعلم الذاتي وتم استبعاد الإجابات غير المتفق عليها.

ووضع إجابات محددة ومتفق عليها حتى يتم توجيه الرؤية أمام طلبة وطالبات الصف الأول الثانوي في مدارس المنطقة وعدم تشتيت ذهن الطالب في أمور لا ضرورة لها بالكتاب المدرسي وخضرا الإجماع موجه الجغرافيا الأستاذ عبد الحميد الراشدي وأول الأستاذ طه عبد الخالق والأستاذة رجاء الطماحي بحضور المدرسين الأوائل والمعلمين والمعلمات بالمنطقة.

# لقاءات تدريبية للاخصائيات بالجربية

المنطقة الغربية - الاتحاد: تعقد يوم الأحد القادم بقر جمعية نهضة المرأة الخيرية فرع مدينة زايد السيد فاطمة رستم ياسين موجهة الخدمة الاجتماعية بالمنطقة الغربية لقاء تدريبياً مع مشروع الحفلات الثقافية للروضات الخيرية المدة من قبل الإخصائيات الاجتماعيات بمدارس مدينة زايد، لغوا، المرفأ وعدة موزعات حول التثقيف والإسرة والأرشاد التربوي.

ويتم في يوم الاثنين ٢٥ /٢٥ بمدرسة الروس الثانوية للبنات اللقاء التربوي المائل للاخصائيات الاجتماعيات بمدارس الروس، غياني، بورجعة، السبع، بنا.

# مخاطر غاز الرادون في محاضرة

## بمركز رقابة الأغذية والبيئة

يقيم مركز رقابة الأغذية والبيئة في بلدية أبوظبي مساء اليوم محاضرة حول مخاطر غاز الرادون في المنازل ببلدية الروفوسر، مدي سوري استناداً ومدير عام المركز الوطني للأشعة وخبر الهيئة الدولية للطاقة الذرية الذي يزور أبوظبي حالياً في إطار برنامج فاسل غاز الرادون في المنازل بأبوظبي الذي ينفذه المركز بالتعاون مع الهيئة الدولية للطاقة الذرية.

# مخاطر غاز الرادون في محاضرة

## بمركز رقابة الأغذية والبيئة

يقيم مركز رقابة الأغذية والبيئة في بلدية أبوظبي مساء اليوم محاضرة حول مخاطر غاز الرادون في المنازل ببلدية الروفوسر، مدي سوري استناداً ومدير عام المركز الوطني للأشعة وخبر الهيئة الدولية للطاقة الذرية الذي يزور أبوظبي حالياً في إطار برنامج فاسل غاز الرادون في المنازل بأبوظبي الذي ينفذه المركز بالتعاون مع الهيئة الدولية للطاقة الذرية.















اختتام برنامج الابداع والتفكير الابتكاري بمعهد التنمية بدبي

عام معبد التنمية الادارية بتوزيع الشهادات على المشاركين في البرنامج بعد ان استمع الى محاضرات ومناقشات المشاركين في البرنامج. ويهدف البرنامج الذي استمر يومي ١٦ و ١٧ مارس الحالي الى تعريف المشاركين باهمية الابداع والتفكير الابتكاري في حل مشكلات المنظمات وتطوير عملياتها واتخاذ قرارات التفكير الخلاق. وتتمتع وصقل مهاراتهم في كيفية تطبيق هذه المهارات على الواقع الفعلي للعمل.

العبار يناقش مجالات التعاون مع وزير غني

دبي - الاتحاد: اجتمع سعادة محمد علي العبار مدير عام الدائرة الاقتصادية في دبي مع معالي وزير غني في مكتبه مع معالي فاسان جوهناش وزير الشؤون الاقتصادية في جمهورية غينيا الذي يقوم بزيارة للبلاد حاليا. وجرى خلال الاجتماع الذي حضره سفير غينيا بالدولة استعراض مجالات التعاون بين البلدين وذلك في قطاعات الاستثمارات الصناعية والترويج الاستثماري والسياحي إضافة الى تبادل المعلومات وتكنولوجيا الصناعة. ويقوم الوزير الغيني بزيارة الى دبي في إطار عمله في مجال حيث يلتقي بعض المسؤولين هناك كما يطالع خلالها على مختلف مشاريع وتجارات المنطقة.



تصوير: محمد خالد إبراهيم

خلال المؤتمر الصحفي. وقال مدير المركز ان الإدارة تسعى لوضع خطة عمل غرضها تفعيل دور المركز بشكل أكبر في الحياة العامة، مشيراً الى ان هذه الخطة سيتم انجازها على مرحلتين الأولى قصيرة الامد وتمتد حتى النصف الأول من العام القادم ١٩٩٧ وتكون اهم ملامحها تنفيذ دورة ا카데미ة تدريبية على اعمال التحكيم الوطني وتنفيذ دورة ا카데미ة أخرى حول أعمال الخبرة الفنية وتنفيذ ندوة عالمية لوضع ميثاق آداب مهنة التحكيم، وسيتم تنفيذ هذه

تلقى ٢٥ قضية خليجية ودولية خطة جديدة لدعم دور مركز ابوظبي للتوفيق والتحكيم التجاري

العديد من المؤسسات المحلية والخليجية تلجأ حالياً الى المركز لحل منازعاتها التجارية والمالية حتى اكتسب المركز ثقة دولية متزايدة كجهة تحكيم حيادية تصدر أحكامها بالسرعة المطلوبة وتصدق هذه الأحكام من المحاكم المختصة مباشرة الى ان التحكيم والتوفيق يتم بواسطة خبراء محليين ودوليين على درجة عالية من الكفاءة. وأضاف الجنيني ان عدد القضايا المطروحة على المركز منذ انشائه بلغ ٢٥ قضية وهي بالغاير الدولية - من حيث العدد - تعد مشجعة جداً خاصة وان هناك بعض مراكز التحكيم في العالم لا تنتظر في قضية واحدة خلال العام. مشيراً الى ان هذا العدد يعكس نشاط المركز ومصداقية موضوعاً ان شركات من دول مجلس التعاون قد لجأت الى مركز ابوظبي للتوفيق والتحكيم. وأضاف الجنيني ان إدارة المركز ستقوم بوضع خطة جديدة تهدف الى

جيب لا جيب... آلا جيب

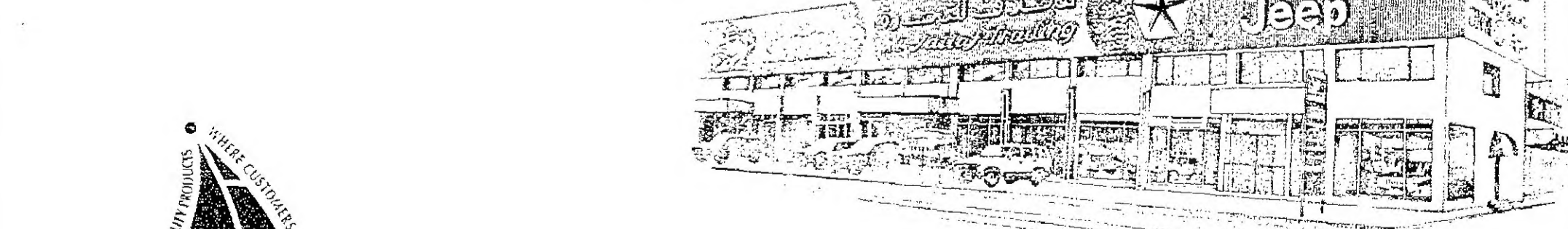
التسوق عبر النوافذ



لا داعي للوقوف امام نوافذ المعارض والبحث عن افضل العروض لاختيار سيارة جيب. الجلاف للتجارة تفتح لك الابواب لدى جميع معارضها لتوفر لك احدث الموديلات لسيارات جيب الامريكية مع خدمة ممتازة وصيانة تضمن لك راحة البال وتوفير قطع غيار Mopar الأصلية. إضافة الى الكفالة على جميع موديلات ١٩٩٦ لمدة ٣ سنوات. وأمكانية الانضمام الى نادي اصحاب سيارات جيب.

فبدلاً من التسوق عبر النوافذ تفضل بزيارة صالات عرض الجلاف للتجارة وأعد صفقة العمر.

منذ عشرون عاماً مازال هدفنا الوحيد هو تقديم الأفضل لارضاء الزبائن.



الجلاف للتجارة الموزع الوحيد لسيارات جيب في عاصمة الامارات ابوظبي تليفون ٥٨٢٣٦٣ - ٧٧٧٩٠٠ العين ٦٦١١٣١ هدفنا ارضاء عملائنا

١,٧ مليار ريال الصادرات العمانية بنهاية سبتمبر الماضي

دبي - زويت: أظهرت ارقام نشرتها وزارة التنمية في سلطنة عمان امس ارتفاع الصادرات خلال الشهور التسعة الأولى من عام ١٩٩٥ بنسبة ١٠,٨ في المائة مما رفع القرض التجاري خلال هذه الفترة الى ٥٢١ مليون ريال (١,٣٥ مليار دولار) من ٤٠٣ ملايين ريال قبل سنة. وارتفعت قيمة الصادرات بنهاية سبتمبر ١٩٩٥ الى ١,٧ مليار ريال من ١,٥٢ مليار ريال قبل سنة فيما ارتفعت الواردات بنسبة ٤,٢ في المائة الى ١,١٦ مليار ريال. وارتفعت قيمة الصادرات خلال الفترة من يناير الى سبتمبر ١٩٩٥ بنسبة ١٦,٢ في المائة الى ١,٣٣ مليار ريال. وارتفعت الصادرات غير النفطية وهي في معظمها من المعادن والمواشي والمنتجات والمنسوجات بنسبة ٣٠ في المائة تقريباً الى ١٣٢,٧ مليون ريال. وارتفعت قيمة إعادة الصادرات خلال الفترة بنسبة ١٩ في المائة تقريباً الى ٢٢٥ مليون ريال من ٢٧٧ مليون ريال.

استثمار والتزويد الطائرات بالوقود توقيع اتفاقية بين دائرة الطيران المدني وشركات عالمية ومحلية

دبي - وحدى راتب: وقعت دائرة الطيران المدني بدبي امس اتفاقية مع ١٠ شركات عالمية ومحلية متخصصة في تزويد الطائرات بالوقود مدتها ١٠ سنوات تقوم بموجبها هذه الشركات بتزويد المستودعات الجديدة بمطار دبي الدولي بالوقود. وصرح الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي ان هذه الاتفاقية تأتي بهدف توفير مخزون احتياطي من النفط بصورة دائمة لتزويد الطائرات به في جميع الأوقات ولتواكبة الزيادة المتوقعة في الطلب من شركات الطيران خاصة بعد الانتهاء من التوسعات الجديدة وانضمام طائرات البوينج ٧٧٧ الجديدة لاسطول الامارات. وقع الاتفاقية عن دائرة الطيران المدني بدبي الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس الدائرة وحضر التوقيع محيي الدين بن هادي مدير عام الدائرة كما وقع عن شركة بترول الامارات الوطنية المحدودة «ابنوك» المهندس حسن سلطان المدير التنفيذي وعضو مجلس الإدارة وعن مؤسسة الامارات للبترول «امارات» احمد محمد الكندة المدير العام وعن شل دافيد أم ستون ويول كلويت وعن بريتش بتروليوم جيلن ماكرايد وعن كالكس سوزر كومان وعن موبيل عبد الحميد حسن. وسيتم تزويد الطائرات بالوقود من خلال المستودعات الجديدة بمطار دبي الدولي والتي تبلغ تكلفتها ٦٠ مليون درهم عن طريق أنبوبين الأول لايفوك ويمتد من مستودعاتها بالمنطقة الحرة بجبل علي الى مطار دبي الدولي والثاني لشل الشرق الأوسط. وركزت مصادر الشركات العاملة في حقل تزويد الطائرات بالوقود ان حجم السوق يصل الى ٣٦٠ مليون جالون سنوياً تقدر قيمتها بحوالي ٣٠٠ مليون دولار أمريكي وان السوق تنمو باستمرار وبعديدات كبيرة مؤهلة للزيادة المطردة في حركة النقل الجوي عبر مطار دبي الدولي.

راديوسون ساسن الجُميرة يتش تم تعيين مدير مبيعات جديد

للتفكير المثر افتتاحه في سبتمبر المقبل وقال الشيخ الجنيني في بيان صحفي ان مجموعة راديوسون ساسن تمتلك شبكة واسعة من المبيعات في الدول الإسلامية والولايات المتحدة. وأعرب عن أمسه في دعم جهود دبي في جذب الاستثمار من تلك الدول الى الامارة (خاص). «أيه. أس. سي» للكمبيوتر طرحت لوحة مفاتيح أصلية باللغة العربية لأجهزة سطح المكتب والمحمول. قال ميرزا يشاروي مدير عام آيه. أس. سي: قمنا بتطوير لوحة مفاتيح عربية انجليزية استناداً الى دراسة واستطلاع ردود فعل السوق. كما طرحت «آيه. أس. سي» جهاز برفانو أم أس تي وهو أحد أكثر أجهزة سطح المكتب تقدماً من حيث تصميمه للاستخدام بيئة تتطلب أداءاً عالياً (خاص). «سيتي بنك البحرين» قرر تأسيس أول بنك إسلامي في العالم بدمج بنك عالمياً حيث سيحتضن هذا البنك من البحرين مقراً رئيسياً له وسيحصل كوحدة مصرفية خارجية «أوفشور» ويتعامل في مختلف الأعمال المصرفية والمالية وفق التشريعية الإسلامية. وقال المدير العام الاقليمي لسيتي بنك في البحرين محمد ابراهيم الشاروقي ان راسمال البنك يبلغ ٣٠ مليون دولار أمريكي وسوف يخصص في جميع الأنشطة المصرفية الإسلامية كالاستثمار والرابحة والايجارة وغيرها مشيراً الى وجود هيئة رقابة شرعية خاصة به من كيان العلماء. وسوف يبدأ العمل به خلال شهر يونيو أو يوليو القادمين مع انعدام الجائز حيث ان للقرن ان يغطي مناطق الشرق الأوسط والشرق الأقصى وأوروبا والولايات المتحدة الأمريكية من مركزه في البحرين (و.ع). «شركة قطر الوطنية للبترول» أعلنت امس ان الشركة باعت ١٧٠ ألف طن من منتجات التكرير في مزاداً للتسليم خلال الربع الثاني. وتسلمت الشركة عائدات الثلاث شحنات من وقود الطائرات كل منها ٢٠ ألف طن وثلاث شحنات من البترول كل منها ٢٠ ألف طن وشحنات من زيت غاز (السيول) كل منها ٢٠ ألف طن. وقال المسئول ان الشركة أوست شحنة من وقود الطائرات للتسليم بين ٢٢ و ٢٤ ايلول بزيادة ٦٤ سناً على اعمار الخلية كما أوست شحنة للتسليم بين ٢٢ و ٢٤ مايو بزيادة ٥٣ سناً وشحنة للتسليم في ١٥ و ١٦ يونيو بزيادة ٤٦ سناً. وتم ارساء شحنات البترول للتسليم في ابريل ومايو ويونيو بزيادة ٣٠ و ٣٢ و ٣٤ دولاً عن الترتيب. وتم ارساء ٢٥ الشحنة من زيت الغاز للتسليم في التاسع أو العاشر من مايو بزيادة ٧٥ سناً وشحنة البترول للتسليم في ٣١ مايو بزيادة ٩١ سناً (زويت).

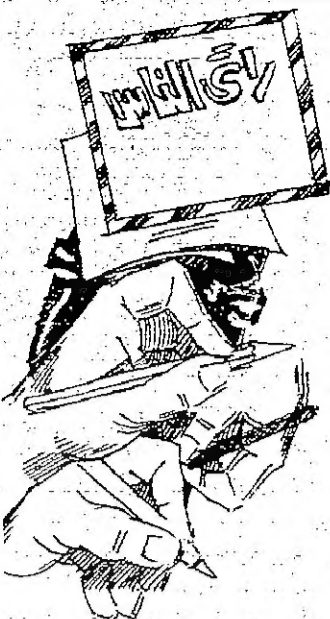






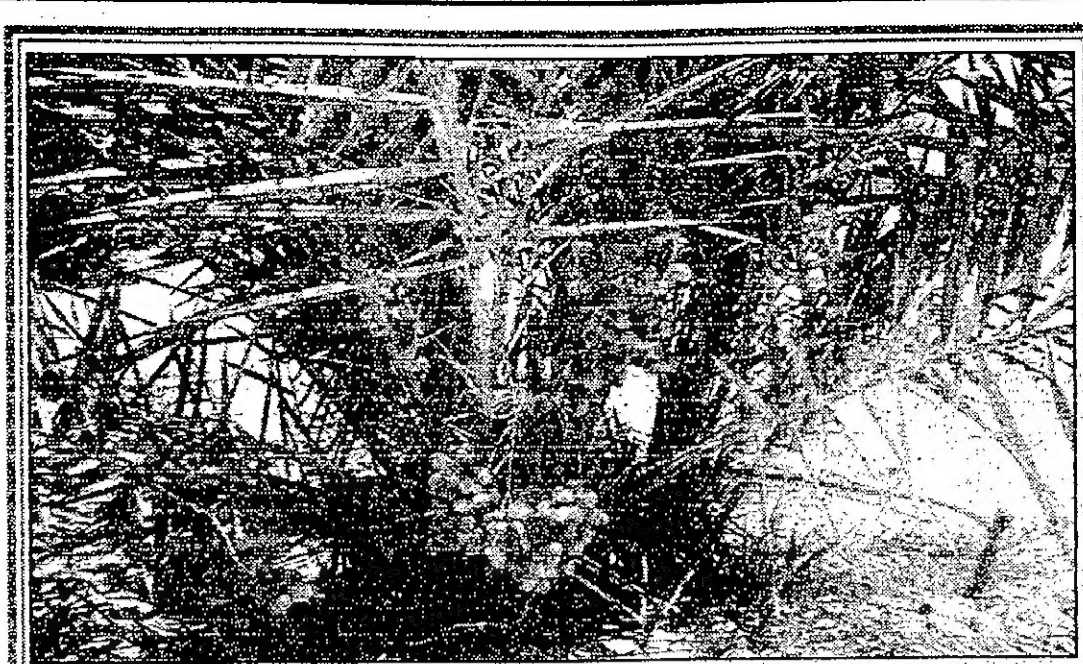






■ صفحة رأي الناس ترحب  
 طليقات القراء حول ما ينشر  
 مقالات وموضوعات واره كما ترحب  
 مساهماتهم على

هاتف ٤٥٥٨٨٨  
 فاكس ٤٥٦٥٣  
 ص.ب: ٧٩١ ابو ظبي.



**أميرة الصحراء**  
ترتبط النخلة بترافا منذ آلاف السنين، فهي تعد رمزا للحياة والعمران، وعلامة من علامات الحضارة في وطننا العربي وبمناطق الجفاف على وجه الخصوص وهي تشكل العنصر الأساسي في الغذاء والتعمير.

تصوير وتعليق القارئ:  
أحمد علي العطاس

**حديث  
الكاميرا**

# أيها الزجاجيون لا تلقوا الأحجار

يوم القيامة وتقول يارب عاقبه فهو لم ينصحتي ولم  
يوجهني..  
المرأة يا عزيزي الرجل كائن ضعيف إذا تركت هذا  
سفسوف يجرها إلى التيارات خصوصا هذا الزمان حيث  
التيارات كثيرة وعديدة فتنبأ للمضوءة وتنبأ للحرية  
وتنبأ للثورة وتنبأ للرجال وتنبأ للنكاح الغربي وغيره..  
والأحد من هذه التيارات يقضي أن الرجل بدل ما كان ملكا  
منها الآنما التفتن إلى الراس أوصاك الرسول بغير خير أبدا  
فإنه قال: «أكمل المؤمنين إيمانا أحسنهم خلقا خباركم خيركم  
لنساءهم»..  
ثانيا: حجاب المرأة وسترها فرض من الله على المرأة  
المسلمة لا تقل إنها حرة في ذلك..  
فلماذا تغضب نساءنا حين عندما لا تجد بيتك مربيا  
وطوعامك معدا ولايساك نظيفة ولا تغضب لحق الله عليك  
في النقصية والتوجه والإشراء وقد اعطاك الله العصمة  
والوقامة فاستمع لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا  
وأنفستكم وأهلكم نارا وقوهها الناس والجارحة.. ففكر  
عزيزي الرجل بالامر مليا فأنت صاحب الحل والربط..  
عاشقة محمد - الله ،

الى كل رجل على وجه هذه الأرض يا من أعطاك الله  
القوامة ورأيتك على الأنثى درجة وفصلك عليها في الشهادة  
في الوصاية وفي الجماعة التي أوجع كالسبي في الموضوع  
الموضوع راجع من كل أريدك أذا صاعية وعقلا  
واعيا وقلمًا متوحجا يقتل المتجسس.  
عزيزي الرجل ائتك تلقى اللوم على المرأة انها تفتن الرجال  
في كل موضوع تذكر هذا الشيء، دعنا نأخذ هذا الموضوع  
بني من التفصيل.  
يقول الرسول "عقوا تفعت نسائكم، والمعنى يا  
عزيزي الرجل يقول لا تخرج من البيت وتفتن في معاصم  
غرك وتضايق النساء في الشارع ثم تقول اننا تباح  
حاربتنا فلم يلد له ساء في البيت ومن كان بيته من  
زواج فلا يرعى الناس بالحجر.  
شاء أريد قولك وتوضيحه هو يا عزيزي الرجل  
تأمرني لزيتك أو اوله أو ابنتك أن تخرج سافرة  
متفرجة وقد وضعت من الزواجر على وجهها ما بلغت اليها  
منفرد وكأنا قوس جرس وتسلم من اللباس ما تعجز عن  
وصفه من التعري "البيت هذه المرأة عرضك الأرضي ان  
يسرق من واحد من لصوص الشارع نظره في جسمها  
ومغائتها تعظم الهلوسات له وسوف تتلعق بريقك

من بقاء محلة "عرايس" شرقي بغداد توجه اليها الخليفة فقدمها فأخرج العرايس كل من كان فيها من الناس الا رجلين رأى المهدي احبهما وهو لا يكاد يعقل شيئا وقد بدا عليه انتفاخ فقال الرجل: اتانا انتا... انتا... فقال المهدي: وبليك من انتا؟ لا... لا قال: أخرجهوا خراج الله لنفسه... وقال لقلامه: تعقيبهم يسبل من امرهم فاني اظنهم حاكمتا في خياط.

من انت؟ قال: رجل من أبناء جمع دعوتك... فما قال: فاما انا؟ فقلت انك البلاء الحسن والتمتع بالنظر وأكثر من الدعاء اليه وتمتع العرايس ونساء الله بالسلافة... قال: حاججة... البتة ما في فرني اوبها ما في: لا والله... والناس يرغبون في عقوق... قال: قد أمرت لك حصصين ألف درهم... قال: جعلني فريسة... قال: قد وصلت فأخرجت الصلة ومننت فأعطيت المدة... أكثر من ضاميه وأجر ايامك خيرا من اولها ومعظم ما يدع بك... ولما انصرف قال المهدي: اتبعوه وانظروا فاني اخاله فقيون وقالوا: الاول حائك والثاني كاتب... فقال المهدي لم الكاتب والحائك:

بسمه - الشارقة

١٤

لما فرغ البناء  
العيسى المهندي  
خفيًا عن الأنظر  
فقال له: «  
ألك حاجة؟ قال  
من حيث لا أعرف»  
ورأى الأخير  
يك إلى هنا؟ قال  
لأمير المؤمنين  
قال: نعم. فقال  
في المال وأنا فيها  
ألك فداك ما  
جعل لك باقي  
أنعم به وأنعم  
كاتبًا. فقام  
يخفي على مخاطبات

زبد واو ونون إلى مرده في حالة الرقع  
والمن.  
من اثنين... وهو مذكر لأنه يدل على  
الذي يتغير عند الجمع... أي سلم من  
الذي يتغير مرده عند الجمع وليست  
سيف سيوف الكتاب كتب.  
إلا الأتساءم والصفات. فلا جمع للأفعال

ما ذكرنا سابقا أن يكون من علم مذكر  
نكر وعمر مسلمان. مثل محمد. جنس  
أخر أو حرة أو سبيو جميعا سالما.  
ما ذكرنا سالما أن تكون صفة ذكر عاقل  
حرم حرماء ولا على وزن فعلاق مثل  
شرك فيها المذكر والمؤنث مثل امرأة  
عجوز ورجل عجوز.

خالد جاسم  
أم القويين

جمع المذكر السالم هو وياه وبنون في حالتى التثنية هو جمع لأنه يدل على الذكر وهو سالم لأن التعريف خلاف جمع لأن له قاعدة فالتميم ثلاثية لا يجمع جمعا مذكرا ولا للعروف.

يشترط لجمع الاسم عاقل خالص من آتاء الضم (مفردون) بينما لا يشترط لجمع المصغرة ليست على أفعل ففعل مثلا سكران سكرى.. ولا صنف جريح وجرح جريح.. واما

والجراة  
ولو انه  
والتردد  
يسمح  
الخفاء  
يمشي في  
فهذه  
ويجب ان  
تحبهم  
اي مجال  
الشك.. ف  
الذي يمك  
والخلافاء

عنوان

ما أسهل أن تتجنب وجع الرأس وتشفى مع الناس!  
ما يمشون.. لكن هناك صفحا من الناس يقض الخطأ  
صحيحهم ويؤلمهم أن يغرق الآخرون في جبل أو في  
أفكار مختلفة.. أناس لا يحبون أن يكونوا لقيدين بل  
يصنعون ولا تاتر.. أناس أسبق من عصرهم أو أقل لهم  
النه لئلا تولد من عقولهم فكرة جديدة أو دعوة جديدة أو  
حاز جديد.. هؤلاء مثل الطبيب الذي يريد أن يرزع  
الجسد غريبا في جسد مريض.. ستواجهه مشكلة نقص  
العضو للعرض المزروع.. لكن الطبيب عليه أن يعلم أن  
الرفض مؤقت وأن الجسد والعرض المزروع سيتأقمان  
بالتدرج.  
الأفكار أيضا مثل الأعضاء.. قتل فكرة جديدة تواجه  
رفضاً وقلقا وتوترا واستهجانا وذلك هوء من النقد  
والهجوم.. وسرغان ما يهدأ لك وتتمكن والوصوف..  
وسرغان ما تعود إلى التعريف الطريف لآلانسان بأنه  
حيوان عتاد لك شيء ويتألف مع أي شيء ويصادق أي  
شيء.. حتى البريء الغرير والفضالة الحالك.. والصرعاء  
الجرءاء والوحوش.. يبدو الأمي صعبا إلى حد المستحيل في  
النباية.. وسرغان ما يقبل المرء الوضع الجديد والعرض  
الجديد والعضو الجديد.  
لذلك قلل الغفلاء بزعجهم الهجوم الضاري والنقد  
الساحن.. لأنهم يعلمون أن الهجوم الضاري والنقد  
لساخن عنيان أن الفكرة رائدة والإنجاز شيء سبق..  
يعلمون أن كل ذلك سيبهق أو يسكن.. قتل عليهم أن  
يتقبلوا النقد ويرحبوا باللاخطأ واستفيدوا من آراء  
المتأفدين والمهاجمين سواء كانوا موضوعين أو متحابين.  
وحتى إذا كان إنجازه أعرج وفكرته الجديدة عواء أو  
توهية أو شوشة أو فيها بلبلة وفوض وعدم وضوح  
كفاه الريبة.. فكيف ذلك الأول.. فلما أدرك صانع  
فخر السيارات التي تجرى في العالم اليوم - لكن صانع  
أو سيارة سبظ في الذكرة إلى الأبد.. رغب أن أول سيارة  
العالم ابتكرها كانت مضحكة بالنسبة لفكرنا اليوم..  
التأكيد أساسا سيارة مثالية جدا.  
لما ينطق الإنسان على صانع أو طائفة وصانع أو  
مفتية أو أول بدقية وأول جهاز لتقريون وكل أصول  
نظريات والدعوات والأفكار التي أبقت أمما من سباتها.  
نظرة:  
إذا أدرك أن تصل إلى قلوب الناس وسعولهم.. فعليه أن  
مولأ باستنهم وتتحمل أن تكون بين أسنانهم.

□ زرع الأعضاء والأفكار:

حين نتجسس عملاً... أي عمل ينبغي لك أن تتوقع النقد ولا ينبغي لك أن تتصور أنك حققت ما لا ياتيه الخطأ من يد يديه ولا من خلفه... أن تتصور أن إنجازك كامل لا يوجد فيه عثرات ولا هبات ولا توجد عليه ماخذ... أن تصور ذلك وأنت غافق وعقلك دون النقد فإن إنجازك وعملك لن يتطور ولن ينجح وستظل الأخطاء تلاحقك وتضغط عليك حتى تنهار وينهار إنجازك.

لم يجمع الناس على أحد، حتى الانقضاء... حتى الرسالات السماوية... هناك من أهدى وهناك من ضل. فكيف يمكن أن نطلب إنجاز الناس على أعمالهم وإنجاز أقل شأنًا ولا نقتن أن من يبتدئ عملك عودك أو خصمك... ربما هو أصدق وأكثر إخلاصًا لك من ذلك الذي يمدك وينبني عليك... ربما يكون من يبتدئك عودك لا وعدوا إلى نجاح... لكن لا يمنع ذلك من الاستماع إليه والاستفادة منه.

أضيق الذين يصيبون أفكارًا جديدة ويبدعون أي مبادئ وقيم ونظريات غريبة على أسرار الناس وعقولهم... يحسبون الريادة في أعمالهم وإنجازاتهم... في هؤلاء أن يتوقعوا أنهم سيكسبون أكثر الناس تعرضوا للنقد والهجوم ومنه للفشل والرجوع والحرق.

مارنا تذكر حتى قسوس اليونان العظيم الذي حكم عليه بيان شيرب السبي حكم الموت وكانت تهمه سقراط عبيبة جبان... كانت تهمته إفساد الشباب... ذلك المصلح العظيم أتهموه بإفساد الشباب... ومات سقراط بالسبم... لكن التهمة شبيهة عنه الآن... فنحن نعتبره بعد آلاف السنين شهيد الأسرار... لا قتيل الإفساد... مات سقراط ونحن نقبى أخذ من قاتليه.

وحيثما اقترب ساسة قوم أنتجت له فرصة الهروب من سجنه... وجاءه ليلامذد يحاولون اقتناعه بالهروب بعد أن دبروا له كل شيء فقال عبارة الخالدة: لا ينبغي أن ادعوا الناس إلى أن يلزموا ما يكونون أو لا يخالفه.

مارنا تذكر سافوروا التي اتهمته تصدى لفساد الكنيسة في العصر الوسطى وكان أول داعية لإصلاح الكنيسة في أوروبا وأول من وضع المذهب البروتستانتي قبل مارتن لوتر... لقد أضعوا على مرقه وفكره وأهروه... ولكن لقد أنقذوا الإصلاح... إلى الاحتجاجي ساد أوروبا وصار بروتستانتيًا.

وكم من دعاة في الإسلام سجنوا وعذبوا وقتلوا عندما أدعوا أفكارًا كانت في حيزها غريبة وعجيبة على أسسهم وعقول الناس... ثم دبروا الدعاة العلماء من رمي ظلمًا وبهتانًا بالسب والزندقة والارتداد.

مصطلح الإصلاح الذي ينادي به  
مسيطر على كثير من تعاملاتهم..  
هذه الأبرار بلع على ابنه  
الصاحبا شديدا اذا تخرج من  
الجامعة ان يلتحق بكلمة الطب او  
الهندسة، حتى ولو لم تكن لديه  
ميول نحوهما.. وهذه الأبرار تلج على  
ابنتها بالزواج من ابن خالتها  
حتى ولو كان سكيرا عريضا تا  
اخلاق مبنية.

فلا اري ما سبب ذلك؟! ربما  
يكون للتقليد دور كبير في حياة  
غالب الناس.. فالأب الذي يريد  
لابنه دراسة الطب ربما يتأثر بما  
عليه ابن الجيران الطيب، فصرح  
لابنه بتلك الرغبة العارمة  
التي توجع فؤاده، وتسمم هذه  
العارمة الوحيدة التي تخرج من  
فكر أباها.. اذا اعترض ابنه.. وربما  
يقرها وقد لا يملك صوابا وهي:  
لماذا لا تدخل كلية الطب؟ هل  
ابن الجيران احسن منك؟.. وقد  
حدثني اصدقهم في دولة عربية  
شقيقة.. انتشر فيها الأطباء من  
أهلها.. وكثرت فيها العيادات  
والصيدليات.. واراد ان يبعث  
الابن على نفقته الى بريطانيا  
ليدرس الطب، بيد ان الابن كان  
يرغب في دراسة التجارة، والى  
عليه اوليا كي يدخل الطب  
ويجته.

ويعد سنة او اكثر اراد الاب ان  
يتأكد ان ابنه يدرس الطب، فشد  
الرحال الى تلك البلاد ليرى ابنه  
وهل جاز رغبة ابنه.. فلما التقى  
به وجدته يحمل كتابا تدرس  
التجارة وقفوها، مما يعني ان  
الابن لقي رغبة ابنه جانباً..  
فدهش الأب فقال: «ما هذا؟! ألم  
أوصك ان تدرس الطب يا ولدي؟ ألم  
فقال الابن كلمة استكثت ايام  
الحلحاح به: شديدا الاصلاح.. وما

مرسة خاصة بنا مزار، بمنطقة الحصارم بأبوظبي  
طالبات المدرسة وأسرة التريس من صعوبة الخروج وال  
الأبواب المغرية.

**رض**  
**التسوق**  
**الخاص**

معرض

1996 موديل

سيارة جديدة

عند شراء أو بيع سيارة

بِسَبَبِ خَارِجٍ  
عَدَمًا سَوِيًّا  
تَتَطَيَّرُ أَنْ تَزَالَ  
وَرَوْضًا النَّاسِ

## سَيِّدَاكُمْ إِلَهُ

أين وفي أمرها.. أب، أخ، زوج لماذا صيغ مسئولية تجاه هذه الإنسانية وجعلها تصل إلى هذه الدرجة...  
إن كنت لا تدري فقلت مسئولية وإن كنت تدري فالمسئولية.. المسئولية التي أعنيها ليست مسئولية مؤقتة أو منظم.. المسئولية التي أعنيها هي المسئولية التي تتمتع بها الإنسانية في نشأت على القيم والعادات والتقاليد المستمدة من الثقافة الإسلامية الحنيف التي هي الراءد الحقيقي عن أي وقت شاد ورائشان والمخاطبة الحرة أيضا.  
وأخيرا كلمتي أوجهها لك أيها الأب... أيها الأخ... أيها الزوج وأقول لك سوف يسناك الله عن تلك المسئولية التي سيعتباها (كلام راجع ولكم مسئول عن رعيته).

تسليم الصحراء

---

## تقويمنا

رضي عليهم تقويمهم. اود ان اقول ان الفضل في حياة طالب يرجع اولاً واخيراً الى اهمال- الاهمال له جوانب. والطالب هو المسؤول عن نجاحه و فشله وهو اذرى صليحه. دور المدرسة لتشجيع الطالب والتشجيع لازم. دور الوالدين التوجيه والمعرك وهذا ايضا واجب على الاهل. دور الزملاء التمسك بالأسلوب الفعّال. وعن افهه ان التعليم تنظيم أفكاره حول ما يهوى له. من كداه. ان التعليم يبعك يا اخي تحت جناحه. والهزيمة نصرا في كثير من الأحيان. يبعك يا اخي تحت راية الكفاح وضعت الأسلة وأجبت عليها. والمسئول اولاً واخيراً الطالب نفسه لأنه يجب ان يوفق مصلحة نفسه.

والذي باب مسؤولية الكلمة والتعبئة سوف أسوق بعض المواقف... لكني أنشأ تعبئة اللواء وتقديم شاذج لا تغير عنا أطلوا الذي يحلو للبعض التعميم لضيق الفقه أو عدم إدراكه لأهمور ووضعها في موضعه الصحيح والليدب بالإشارة إليهم...

مجموعه من الفقيات أو السيدات بضرين المواعيد واستدانتهم وجتمعن في منى الألعاب التي أوجدتها الدولة أولا قبل وأسرى من خلاصه من تصرفات وسلوكيات لا تمت للرقي بصله وخاصة أثناء الموسم البرجات من فري القاءة أو التبعيد تضع على أمكاتها والمياه غير الملية تحت تصرفها وتعيد في الأرض فسفنا وتصغر من جانب البعض تصرفات يندى لها الجين

## الأزمات

قراءت في العدد ٦٦٩-٦٦٨ فريارس للأزمة محمد شامشي بخصوص لا نجاح بل فشل...

البدائية أولا أو اشكر الأخت عزة على افكارها الثرية التي تسعى لأجل مصلحة قراء رأي الناس، لما فيها من ثبات تستدق الاطلاع عليها...

فانا أريد ما كتبه قلم الجميل، وان هناك بعض مرضى نفوس يقولون ان الفشل لا يعرف النجاح وإنما الدمار، أبدأ ان أضيف انه من يشي ورائ هذه المقلقة انسان بل ردة ولا عزيمه وضعيف الشخصية لان اغلبية الناجحين قابلتهم ازمات متعددة أثناء سعيهم المتواصل نحو القمة...

و من يميزهم عن غيرهم هو تجاوز الازمة بالصبر وروح أمل والتفكير لانهم يدركون ان الازمة ليست سوى

تأثرها بغريها محتجة بقوله:  
«إن أبنيتك عمتك مزوجة من ابن  
خالك، وابنة عمتك مكرمة ابن  
خالك، والعم والعممة قرأتين  
الزواج من ابن خالته؟» وقد  
يتدخل ابن يعرض على ابنته  
الزواج من ابن أخيه «أي: ابن عم  
البنات، وقد يكون أسوأ حالا من  
الأول، فتسقط البنت بين مطرقة  
الحاج الميوسدان وأصرار الأب، ثم  
تكون النتائج عكسية، فالأب  
يرفض عرض أمها، والأم ترفض  
أعرض أبها، فتقع البنت  
ضحية تلك الإحاحات، وإن تقدم  
للزواج منها شاب صالح ملتزم  
فلا تقفّر به ويرده الآباء،  
ويزيديان في إلحاحها عليها من  
الأوليين، وفي الأيام وتصح البنت  
عائسا، وتكرس سنها وتعاف  
الزواج بعد ذلك فمن المسئول عن  
كل تلك الإحاحات الكثيرة.  
فاحرموا أبناءكم وبناكم، ودعوا  
لهم رغباتهم دون كبح لإحاحها،  
فاماموا ريدونها أن تصب في قالب  
الخير والسعادة، وفي ظل الدين  
الإسلامي.

عبدالحكيم بن سالم الشاعر  
رأس الخيمة

[illegible]

**Key Sponsor**

# Dubai Shopping Festival %

Oct. 10 - Dec. 10, 2006

---

**يوسف حبيب اليوسفة**

إننا نبيع لخدمة وإرضاء زبائننا

ص ب ٢٥ شارع المطار، دبي ٣ ٨٨٦٢٤١ ٠٥٢٤١ ٧٩٦٢٤١ فاكس ٠٥٢٤١ ٧٩٦٢٤١ ٢٦ ثروعة

**الموقع الإلكتروني: شيربو**

راعي رئيس  
فرمان  
رای  
تسوق ۶۶

\_\_\_\_\_

[illegible][illegible]

100

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

100 75 50 25 0



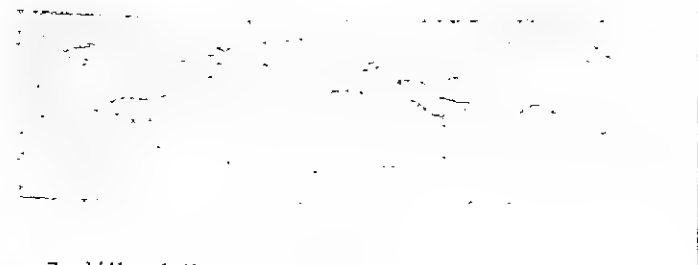








## دراسات عالمية

حرب الخليج الثانية...  
التكاليف والمساهمات المالية للحلفاء

سنغافورة، جاك، حارس، حارس، حارس

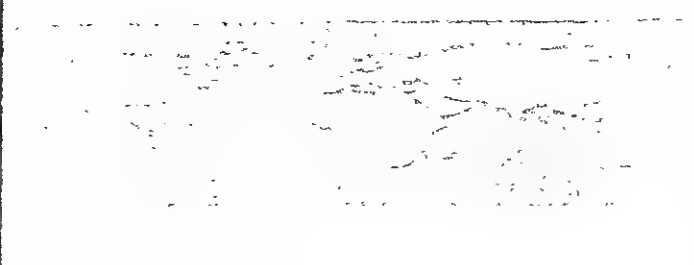
حرب الخليج الثانية

منها إعادة استخدام الأسماء التاريخية مثل «خوجنت» أو العودة إلى حقوق الهجاء العربية أو تأسيس مركز ثقافي للطاجيك، لكن الصراعات الإقليمية التي ابتليت بها الجمهورية حكمت على هذه المحاولات بالفشل، وكفى إن تردد ما قاله الكاتب من أن ٧٨٪ من سكان الجمهورية وهم سكان القرى لم يتركوا بالخطاب القومي وإساطر ماضي الطاجيك المجيد، ولهذا لم تتمكن أي قوة حكمت طاجيكستان من فرض النظام والاستقرار وخلق السلام الاجتماعي في ربوع هذا البلد المكتوب في وحدته وتدخلات القوى المجاورة.

رابعاً: رأس المال الاجتماعي والاقتصاد العالمي - فرائس فوكاياما. يعتقد الكاتب أن الاختلافات في الهياكل الصناعية في الدول المتقدمة لم تعد تعزى إلى مستوى التنمية بقدر ما تعزى إلى الخصائص الثقافية الجوهرية التي أطلق عليها البعض اسم «رأس المال الاجتماعي»، ويعني هذا المصطلح مكونات رأس المال البشري التي تسمح لأعضاء مجتمع ما، بالتعامل المشترك في ظل منظومة أخلاقية قوامها الثقة المتبادلة والتعاون على إقامة جماعات وجمعيات جديدة. ويمكن القول إن ميل الأمريكيين واليابانيين بشدة نحو تكوين جمعيات واتحادات طوعية جعل هذين المجتمعين راكبين في تطوير شكل المؤسسات الكبرى في بداية الأمر ثم الانتقال إلى النمط اللامركزي الأصغر حجماً في مرحلة لاحقة.

وعبر الكاتب عن أهمية رأس المال الاجتماعي فقال إن أهميته بالنسبة إلى الاقتصاد تتضح عند بيان أوجه الاختلاف بين مجتمع يتمتع بقدر وأخر من الثقة مثل اليابان ومجتمع لا يتوافر فيه إلا قدر ضئيل من الثقة مثل الصين. فالهيكल الصناعي للمجتمعات الصينية الرأسمالية - بما فيها هونغ كونج وتايوان والمناطق التي تتبع اقتصاد السوق في جمهورية الصين الشعبية ينقسم بصغر الحجم. وباستعراض قائمة مجلة «فورتن» التي تضم أكبر ١٥٠ شركة في حوض الباسيفيك نجد فيها شركة صينية واحدة وهي شركة بتروك كوميون، ويبلغ الناتج المحلي في تايوان ٥٪ من أجمالي الناتج المحلي في اليابان بينما تقف إيرادات أكبر عشر شركات في تايوان عند حد ٢٪ فقط مما تحققه أكبر عشر شركات في اليابان. ويبدو المجتمع الصيني مقاومة ثقافية شديدة لاستقدام مديريين متخصصين ليس بينهم صلة أو قرابة، وبالتالي لا يوجد سوى عدد قليل نسبياً من الشركات الكبيرة ذات التنظيم الهرمي والتي تدار باحتراف واقتدار مطلقاً يحدث في اليابان. وبالرغم من نمو بعض هذه المشاريع التجارية وضخامتها، مثل إمبراطوريات في كاشنج أو الراحل واي، كي باو في هونغ كونج فلا تزال الإدارة العليا لتلك الشركات في يد العائلة وتتحلل هيكلها الإداري أو أصر القربى.

## دراسات عالمية

نحو شرق أوسط جديد...  
إعادة النظر في المسألة النووية

أبو جعفر

نحو شرق أوسط جديد

وبالرغم من جميع تلك المصاعب التي أعاققت ولادة هوية وطنية فقد حاولت طبقة من المفكرين في مدن طاجيكستان صياغة خطاب قومي والعمل على نشره بين جميع السكان وقد اعتمدت هذه الأيديولوجيا القومية على الفكرة القائلة بأن الطاجيك هم خليط من الإشكال الشرقية والغربية للحضارة الإيرانية التي تعود ثقافتها إلى مملكة السامانيين (٨٧٥ - ٩٩٩). ومنذ عام ١٩٩١ اتخذت محاولة إعادة اكتشاف ثقافة قومية قديمة وكذلك هوية وطنية أشكالاً متعددة

## دراسات عالمية

السيطرة على الفضاء  
في حرب الخليج الثانية وما بعدها

سيفر إمباي

مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية

للتعدد 2

السيطرة على الفضاء

## «دراسات عالمية»: سلسلة بحوث تصدر عن مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية (٢٠٢)

يعتقد الكاتب فأنه بالإضافة إلى الانخفاض النسبي في مستوى التنمية الاجتماعية والاقتصادية في جمهوريات آسيا الوسطى كانت تحوزها خبرة الاعتماد على النفس والهيكل التنقيضي الذي يمكنها من استكمال عملية استقلالها دون مشاكل. وسرعان ماواجه هؤلاء القادة الاستبداديون صراعات مع أحزاب المعارضة الناشئة ذات التوجهات المتعددة «وطنية وإسلامية وديمقراطية» لأن أنباء الاتحاد السوفييتي أدى إلى تحطيم سلطة الأحزاب الشيوعية الحاكمة في تلك الجمهوريات والقضاء على شرعيتها ومع ذلك تحتم عليها تأسيس دولة حديثة على انقاض الموروث السوفييتي تكون قادرة على الوفاء بالاحتياجات المحلية والمتطلبات الدولية والإهم من ذلك كان لابد من خلق إحساس بالهوية الوطنية في تلك الدول.

وقد انطلق ذلك بحذافيره على طاجيكستان ويتجلى ذلك بتدليل الكاتب بقوله أنه من الناحية التاريخية فإن حقيقة وجود خلافات سياسية واقتصادية منذ القدم على أسس إقليمية وعرقية وعشائرية قد منعت طاجيكستان من تنمية احساسها بالهوية الوطنية وبالتالي من تعزيز تلاحمها الوطني. وأصبحت قضية تحديد الهوية الوطنية للطاجيك أكثر حدة بعد أن أعلنت طاجيكستان استقلالها في سبتمبر ١٩٩١ م. إذ تحتم عليها منذ ذلك الحين مواجهة مشكلة تحولها إلى دولة قومية ويمكن فهم أسباب ذلك في قراءة للخريطة السكانية التي عرضها الكاتب والتي تبين أن مشكلة الهوية السوفيتية قد نشأت في أول الأمر من طبيعة سكان طاجيكستان الذين جعلهم تكوينهم العرقي مجموعة متغايرة الخواص والعناصر وهي صفة أساسية متنافسة في طاجيكستان وتعد من أهم العوامل التي حالت دون نمو الهوية الوطنية القومية بين المواطنين الطاجيك. وفي عام ١٩٩٢ بلغ عدد سكان طاجيكستان ٦٠٠.٠٠٠ ١٥ منهم ٢٤٪ طاجيك، و ٨٪ أوزبكين و ٨٪ سلافيين إضافة إلى نسبة من التتار والقرغيزيين، وعجز الطاجيك وسط هذه الأقليات العرقية عن تكوين صورة واضحة عن أنفسهم. كما زالت حدة المشكلة بسبب معنى لفظ «طاجيك» الذي تعدد دلالاته عبر التاريخ.

ومن ناحية أخرى ومن منظور بشي فإن حدود الجمهورية لا تعكس الكيان التقليدي للدولة ولا توزيع سكان الطاجيك (على افتراض أنهم الشعوب الناطقة بالفارسية التي تعتنق المذهب السني) داخل آسيا الوسطى أو خارجها. وهذا سبب كما يعتقد الكاتب يعوق نمو الحس الوطني بين الطاجيك بالطريقة المفروضة. ويدعي الكاتب أنه في الوقت الحاضر يفوق عدد الطاجيك الذين يعيشون خارج الحدود عدد القاطنين داخلها إذ استقر أكثر من ٣ ملايين منهم في أفغانستان وربما أكثر من مليون في «اوزبكستان» ويرجع السبب في ذلك إلى تقسيم السوفييت للأراضي حيث ضموا إلى «اوزبكستان» مدينتي «سمرقند» و«بخارى» اللتين تعدان من المراكز الثقافية الحريقة للطاجيك، بينما حولوا مدينة صغيرة مثل «دوشانبه» (التي تعني سوق يوم الاثنين) لتكون عاصمة طاجيكستان. وهكذا يستنتج الكاتب أن عدم وجود أراض واضحة وموحدة لوطن الطاجيك يمكن الارتباط بها، كان عائقاً أساسياً أمام خلق حس قوي بالوطن الذي يتنمون إليه. ولم يؤد هذا إلى إضعاف الهوية الوطنية للطاجيك فحسب، بل أيضاً إلى تقوية استخدام مراجع أخرى إقليمية وسواها كإساس للتعريف بالهوية الذاتية. وفي ظل هذه الظروف وكما يستطرد الكاتب قائلًا فإن الانتماء إلى العشيرة أو مناطق جغرافية متعددة أصبح من المعايير الملائمة والطبيعية لتحديد الهوية أو الولاء أكثر من استخدام الانتماء إلى الوطن أو الهوية الوطنية.

كتب - وليد العباسي:  
في الجزء الثاني من العرض نستعرض العدد الثالث الذي حمل عنوان «النزاع في طاجيكستان: التفاعل بين التمزق الداخلي والمؤثرات الخارجية ١٩٩١ - ١٩٩٤» والكاتب هو «جوليان نوتي».

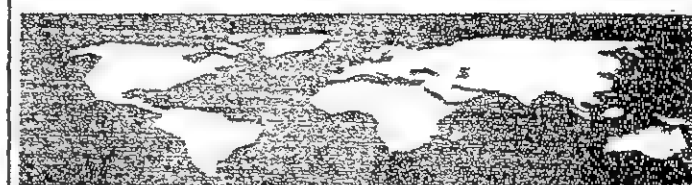
يبدأ الكاتب استعراضه للوضع في طاجيكستان بالقول: إنه مع تفكك الاتحاد السوفييتي في ٢١ ديسمبر ١٩٩١ أصبحت الجمهوريات الخمس في آسيا الوسطى - السوفييتية سابقاً وهي «كازخستان» و«قرغيزيا» و«طاجيكستان» و«تركمنستان» و«اوزبكستان» دولاً مستقلة لأول مرة منذ وجودها. وكما

## دراسات عالمية

النزاع في طاجيكستان...  
التفاعل بين التمزق الداخلي والمؤثرات الخارجية  
1994 - 1997

النزاع في طاجيكستان

## دراسات عالمية

رأس المال الاجتماعي  
والاقتصاد العالمي

فرانسيس فوكاياما

رأس المال الاجتماعي

«جيل اليوم يفتح آفاقاً جديدة أمام جيل الغد. إنها آفاق الفرص المثمرة».

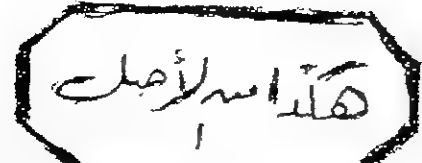
- الرئيس جورج بوش



يسرّ سيتي بنك أن يستضيف الرئيس جورج بوش ضمن برنامج «لقاءات القادة».

«لقاءات القادة» برنامج يُقام تحت رعاية سيتي بنك، ويستضيف الزعماء العالميين في بلدان الشرق الأوسط الرئيسية للاطلاع على أفكارهم وأرائهم الخاصة بمستقبل هذه المنطقة الحيوية.

والرئيس جورج بوش هو المتحدث الثاني الذي يزور دولة الإمارات العربية المتحدة بضيافة سيتي بنك.



CITIBANK  
THE CITI NEVER SLEEPS®

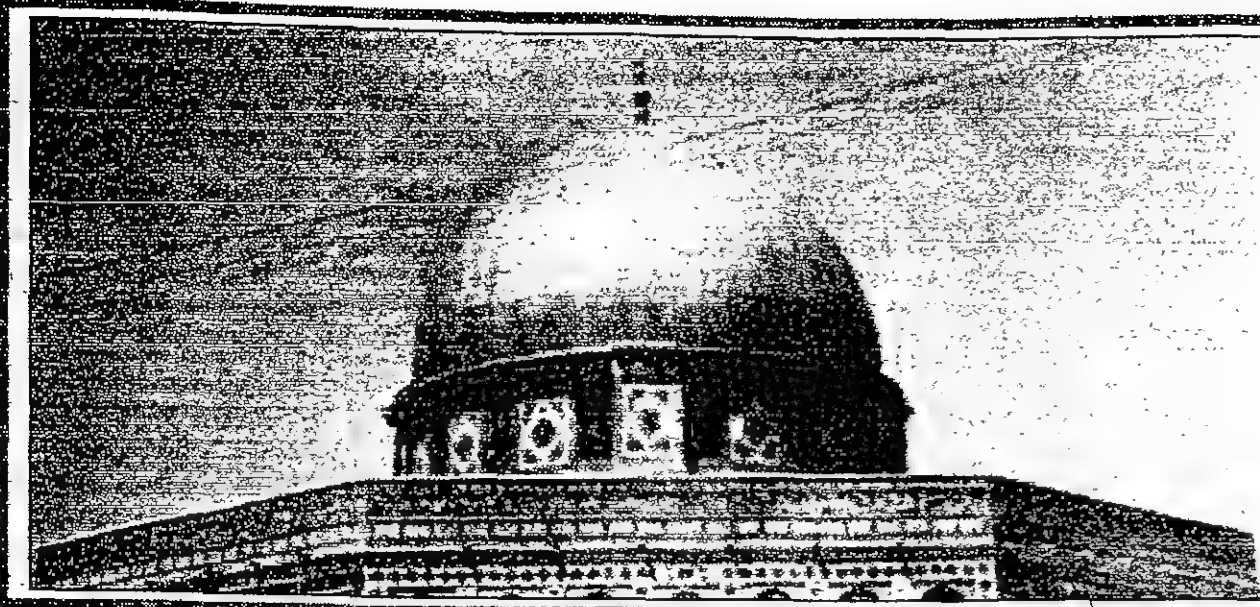












تطرح هذه الشهادات تساؤلات وتصورات حول القدس.. أي مستقبل ينتظرها؟ في ثلاثة محاور: القدس عربية رغم الاطماع الاسرائيلية - مؤامرات التهويد والمصادرة وموقف القانون الدولي - مستقبل السلام.



# القدس

## .. أي مستقبل ينتظرها؟

حوار: خالد محمد غزالي

# القدس عربية رغم الاطماع الاسرائيلية

## د. عبد الله الاشعل: لا بد من استثمار القرارات الدولية المؤيدة للحق الفلسطيني فاروق القدومي: الاجراءات الاسرائيلية بالقدس تجعل عملية السلام عاجزة

كمدارات لم تستغل أي منها على أي بند يتعلق بمناقشة الوضع في القدس، باعتبارها من الجانب الفلسطيني كان قد تلقى رسالة تأكيدت من الولايات المتحدة مشيرة إلى أن ما يقوم به الفلسطينيون لاختيار أعضاء وفهم في هذه المرحلة لن يؤثر على مطالبهم بالقدس الشرقية ولا يضر أو يشكل سابقة كما ستفهم إليه المفاوضات، ولهذا لا تعترف بضم إسرائيل للقدس الشرقية، أو التوسع في حوضها البلدية، وتصبح الأطراف في حجب الاجراءات من جانب واحد، والتي تزيد من حدة التوتر للحوار تصعب المفاوضات.

بما أن سكان القدس الشرقية والفلسطينيين خارج الأراضي المحتلة الذين تنطبق عليهم القواعد الثلاثة، إشراكه في المفاوضات حول الوضع النهائي، وتساند الولايات المتحدة حق الفلسطينيين في طرح أية مسألة بما في ذلك القدس الشرقية على طاولة المفاوضات.

من الجانب الفلسطيني احرار في الدعوة إلى الحل الذي يعتقدون أنه الأفضل بالنسبة لهم. ومن قراءة هذه البودودين أن ما هفت إليه رسالة التأكيدات الأمريكية للجانب الفلسطيني، كان فقط تسهيل عملية الحلوس في المفاوضات على أمل أن تؤدي هذه العملية إلى تقرب مواقف الأطراف، وتقديم التنازلات المتبادلة، خاصة وأن جوهر الموقف الأمريكي من القدس يقوم في اجماله على عدم الاعتراف بالاجراءات التي اتخذتها إسرائيل مع القدس، بل القدس يجب أن تقال دون تقسيم، على أن يتقرر وضعها النهائي عن طريق المفاوضات.

وعندما طرح الوفد الفلسطيني إلى المفاوضات بعض هذه التأكيدات وطالب بمناقشة الموضوعات الواردة فيها، ذكر اليافيم وبيشنتاين، رئيس الوفد الإسرائيلي إلى الجانب الفلسطيني في طرحة أية مسألة بما في ذلك القدس الشرقية على طاولة المفاوضات.

وعل ذلك يمكن القول أن الجانب الفلسطيني، ومن خلفه الموقف العربي في مفاوضات القدس، لا يستند إلى تأييد قوي من الراعي الأمريكي لعملية التسوية، فبما يستند إلى حقه الطبيعي ومقررات القانون الدولي والأمم المتحدة بالإضافة إلى قدرته على التفاوض، وعلى استغلال القوى للمؤنة الهائلة التي يمكن له أن يجتهدا خلف موقف صلب بشأن التفریط بالقدس.

وفيما يتعلق بسير المفاوضات التي انطلقت من مسريده فقد حاول الجانب الفلسطيني أن يعزل صيغة مريده التي لم تقبل بها كاساس للمشاركة، رغم إقناعها للحد الأدنى بالنسبة إلى مسألة القدس، وتعد الأمانة التي حصلت في هذه المفاوضات المتعددة في موسكو في يناير ١٩٩٣، مثالا واضحا للتكتيك الفلسطيني الرامي إلى إبطال أعضاء في الوفود الفلسطينية بتحتن أن القدس، حيث تقبل أن يكون الوفد الفلسطيني ممثلا للداخل والخارج والقدس وأعلن الفلسطينيون أن هذه مسألة ضرورية لتأكيد وحدة الشعب الفلسطيني بكل فئاته وأن القدس جزء لا يتجزأ من الأراضي الفلسطينية المحتلة، وذلك على أساس أن المفاوضات للعددية لا تناقش مسائل مثل الحكم الذاتي أو الانسحاب أو الاستيطان، وأما تناقش للمسائل المتعلقة باللاجئين والمياه والحد من التسليم ومن ثم القدس من المقبول استبعاد ٢٠٪ تقريبا من الشعب الفلسطيني من هذه العملية، وأن على الإدارة الأمريكية أن تتقدم برسالة التأكيدات فيما يتعلق بمشاركة فلسطيني الخارج والقدس في الحل النهائي.

وفي مرحلة ثانية كانت مشاركة فيصل الحسيني -وهو من لبناء القدس- في مفاوضات الجولة التاسعة في مايو ١٩٩٣ من بين الأحداث التي استقطبت الاهتمام، حيث راجت بعض التحليلات حول الموقف الإسرائيلي من المشاركة في المفاوضات، وما إذا كانت إرضاءا لتعديل في الموقف الإسرائيلي تجاه ادراج مسألة القدس، فقبل افتتاح هذه الجولة كانت أزمة للبعين وما أضاف لها من تقلبات داخلية وإقليمية ودولية قد سيطرت على أجواء التسوية وبدأت تملح مجددا جديدا يؤثر على مواقف الوفود، ولذا تم إجراء صفقة أمريكية لتجاوز هذه العقبة تضمنت أربع نقاط: كان من بينها إشراك فيصل الحسيني في الوفد حيث توقعات الإدارة الأمريكية أن يكون الحسيني رئاسة قوة ومشاركة في المفاوضات في وجه دعوات وحساسات و"المجاهد" والذي يمكن توظيفه في تسهيل لعملية المفاوضات.

ولقد وافق رئيس الوزراء الإسرائيلي يئير على أن تغير وضع القدس، خصوصا بيرز وزر الخارجية أكد أن هذا لن يكون له أي أثر على تغير وضع القدس، خصوصا أن فيصل الحسيني مثل حنان شراري وبيري سيمية مع عنوان آخر في مكان آخر في الضفة الغربية، ومن بين النصوص المطروحة، التمسور الذي طرحه عنوان أبو عوده عندما كان رئيسا للديوان الملكي الأردني في أبريل ١٩٩٢ وهو أن الإجراء الواقعية لقرية القدس يمكن أن توضع تحت العلم الفلسطيني، وتسمى القدس، بينما توضع المناطق الغربية تحت العلم الإسرائيلي وتسمى "أورشليم"، على أن يعمل في للجنة القدس مجلس يمثل الهيئات المختلفة للجانات الثلاث ويحق بموجب هذا الاقتراح لسكان المدينة العرب انتخاب ممثلين عنهم للمؤسسات الفلسطينية، بينما يعد سكان المدينة اليهود في عداد الإسرائيليين ويشاركون في الانتخابات الإسرائيلية، ورغم أن رئيس الوفد الأردني إلى المفاوضات أن هذا الاقتراح يمثل وجهة النظر الأردنية، إلا أنه يمكن اعتباره تصورا غير رسمي، وقد اشارت بعض الأنباء إلى وجود مشروع أمريكي - فلسطيني مشترك حول وضع القدس، وأن هذا المشروع في طور الانتهاء ويصنع على إبقاء منية القدس الكبرى موحدة، على أن يتم تشكيل مجلس بلدية فلسطيني يهودي مشترك وتشكيل مجلس بلدي عربي في القدس الشرقية وأخر إسرائيل في القدس الغربية ويصنع المشروع كذلك على شكل إدارة من ممثلين الديانات السماوية الثلاث لإدارة القدس القديمة حيث توجد للديانات الإسلامية والمسيحية واليهودية على الإ تخضع للجنة القدس سلطة أي من الجانبين الفلسطيني أو الإسرائيلي.

في الموقف بشأن القدس دقيق، وأي تفریط في الحق العربي في القدس الشرقية، سيكون غير مقبول لدى المعلقين العرب والإسلامي، ومن ثم فإنه من الضروري الإصرار على هذا الحق بكافة الوسائل الممكنة وحشد كل العلاقات في الطريق إلى القدس.

أورسالم أي مدينة السلام وجاء الإسلام ليسمىها بيت المقدس، القدس بالنسبة للعرب والمسلمين تمثل كل المعاني التاريخية والوطنية وإنها تمثل لدى حقائق الإسلام الكبرى التي لا يتوفر مثلها في مدينة أخرى فالقدس ترمز لحقيقة الإسلام... وتعجب من الفكر اليهودي الذي يخدع نفسه ويظن أن قوة إسرائيل قادرة على تحدي إرادة الشعب الفلسطيني وإرادة الخالق... وتحويل مجرى التاريخ بقرار يصدر من برلمانها بضم القدس، وتقوم بإرهاب أهلها العرب والتضييق عليهم، يهاجروا من القدس ويتركوا فراغا يعموه المحتلون الراغبون من كل بقاع الأرض.

العمال لن نعم بالسلام الحقيقي ما لم تتحرر مدينة القدس من الاحتلال وتعود إلى أهلها الشرعيين ولن تستقر الأوضاع في المنطقة إلا بأشحاب إسرائيل من القدس وإن أي شيء يمس القدس كعاصمة أبدية لحولة فلسطين يجعل مسيرة السلام كأنها لم تكن.

موقع المفاوضات وللحق الباحث وللحق السياسي: تحتل مدينة القدس بلا جدال مكانة مركزية في القضية الفلسطينية، حيث لا مجال للتوصل إلى حل سلمي وعادل لهذه القضية تتوافر له شروط الحد الأدنى من القدرة على التماسك والاستمرارية، دون أن تكون القدس مشمولة في هذا الحل وتقع في القلب منه، فبالنسبة إلى الفلسطينيين، فإن القدس ليست فقط تلك المدينة المقدسة في العالين العربي الإسلامي أو للسحبي، بل كانت وعلى مدى العصور أمرا جديدا وجوهريا وأحد المحددات الأساسية للهوية الفلسطينية، وأيضا للثقافة العربية الإسلامية في المنطقة... ومن ثم أصبحت قضية القدس هي مسألة الأصعب والأشد حساسية في كل مفاوضات التسوية، فالإسرائيليون من الناحية الأخرى يزعمون أنهم بحاجة إلى القدس باعتبارها جزءا أساسيا من الحلم الصهيوني، ولأنها التي غدت الهوية اليهودية على مدى ألفي عام، وهم يشيخون بأنهم لا يمكن أن يتركوا القدس للعددية في العاصمة الأبدية لدولة إسرائيل، الأمر الذي يجعل عملية التسوية في النهاية أمرا معقدا ومحفوفا بالصعاب.

والتوم ومع تقدم المفاوضات العربية الإسرائيلية يبرز ملف مدينة القدس، بل يمكن القول أن الاتفاق حول القدس أو عدمه، سيساهم بشكل أساسي في تحديد مصر هذه المفاوضات، ومستقبل الصراع العربي الإسرائيلي إجمالا، وقبل تناول وضع القدس في المفاوضات الجارية، تجدر الإشارة إلى الخطوط العريضة للقرارات التي تناولت القدس والتنازلات التي لحقت بها.

بموجب القرار ١٨١ لتقسيم فلسطين الصادر في ٢٩/١١/١٩٤٧ أوصت الجمعية العامة للأمم المتحدة بأن يكون لمدينة القدس مكان مستقل خاضع لنظام دولي خاص تحت إدارة الأمم المتحدة، وأن يؤلف مجلس وصاية يؤدي مهام السلطة الإدارية بالنيابة عن الأمم المتحدة، أما حدود المدينة "الكيان المستقل" فتشمل بلدية القدس مضاعفا إليها القرى والبلدان المجاورة.

لكن شروط التقسيم المختلفة بالقدس لم تنفذ... وعندئذ تبنت الجمعية العامة القرار ١٨١ في ١٩٤٧/١١/٢٩، الذي نص على أن منطقة القدس يجب أن تبقى معاملة خاصة ومفصلة عن بقية فلسطين ويحد أن توضع تحت السلطة الفعلية للأمم المتحدة. وبعد حرب يونيو ١٩٦٧، تركزت قرارات الأمم المتحدة ضد إسرائيل في أدائها لما تضمنته من اجراءات لنضم وتهويد القدس وتغيير تكوينها الديموجرافي، ومن بين قراراتها قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٦، ٢٣٧٧، ٢٣٧٨، ٢٣٧٩، ٢٣٨٠، ٢٣٨١، ٢٣٨٢، ٢٣٨٣، ٢٣٨٤، ٢٣٨٥، ٢٣٨٦، ٢٣٨٧، ٢٣٨٨، ٢٣٨٩، ٢٣٩٠، ٢٣٩١، ٢٣٩٢، ٢٣٩٣، ٢٣٩٤، ٢٣٩٥، ٢٣٩٦، ٢٣٩٧، ٢٣٩٨، ٢٣٩٩، ٢٤٠٠، ٢٤٠١، ٢٤٠٢، ٢٤٠٣، ٢٤٠٤، ٢٤٠٥، ٢٤٠٦، ٢٤٠٧، ٢٤٠٨، ٢٤٠٩، ٢٤١٠، ٢٤١١، ٢٤١٢، ٢٤١٣، ٢٤١٤، ٢٤١٥، ٢٤١٦، ٢٤١٧، ٢٤١٨، ٢٤١٩، ٢٤٢٠، ٢٤٢١، ٢٤٢٢، ٢٤٢٣، ٢٤٢٤، ٢٤٢٥، ٢٤٢٦، ٢٤٢٧، ٢٤٢٨، ٢٤٢٩، ٢٤٣٠، ٢٤٣١، ٢٤٣٢، ٢٤٣٣، ٢٤٣٤، ٢٤٣٥، ٢٤٣٦، ٢٤٣٧، ٢٤٣٨، ٢٤٣٩، ٢٤٤٠، ٢٤٤١، ٢٤٤٢، ٢٤٤٣، ٢٤٤٤، ٢٤٤٥، ٢٤٤٦، ٢٤٤٧، ٢٤٤٨، ٢٤٤٩، ٢٤٥٠، ٢٤٥١، ٢٤٥٢، ٢٤٥٣، ٢٤٥٤، ٢٤٥٥، ٢٤٥٦، ٢٤٥٧، ٢٤٥٨، ٢٤٥٩، ٢٤٦٠، ٢٤٦١، ٢٤٦٢، ٢٤٦٣، ٢٤٦٤، ٢٤٦٥، ٢٤٦٦، ٢٤٦٧، ٢٤٦٨، ٢٤٦٩، ٢٤٧٠، ٢٤٧١، ٢٤٧٢، ٢٤٧٣، ٢٤٧٤، ٢٤٧٥، ٢٤٧٦، ٢٤٧٧، ٢٤٧٨، ٢٤٧٩، ٢٤٨٠، ٢٤٨١، ٢٤٨٢، ٢٤٨٣، ٢٤٨٤، ٢٤٨٥، ٢٤٨٦، ٢٤٨٧، ٢٤٨٨، ٢٤٨٩، ٢٤٩٠، ٢٤٩١، ٢٤٩٢، ٢٤٩٣، ٢٤٩٤، ٢٤٩٥، ٢٤٩٦، ٢٤٩٧، ٢٤٩٨، ٢٤٩٩، ٢٥٠٠، ٢٥٠١، ٢٥٠٢، ٢٥٠٣، ٢٥٠٤، ٢٥٠٥، ٢٥٠٦، ٢٥٠٧، ٢٥٠٨، ٢٥٠٩، ٢٥١٠، ٢٥١١، ٢٥١٢، ٢٥١٣، ٢٥١٤، ٢٥١٥، ٢٥١٦، ٢٥١٧، ٢٥١٨، ٢٥١٩، ٢٥٢٠، ٢٥٢١، ٢٥٢٢، ٢٥٢٣، ٢٥٢٤، ٢٥٢٥، ٢٥٢٦، ٢٥٢٧، ٢٥٢٨، ٢٥٢٩، ٢٥٣٠، ٢٥٣١، ٢٥٣٢، ٢٥٣٣، ٢٥٣٤، ٢٥٣٥، ٢٥٣٦، ٢٥٣٧، ٢٥٣٨، ٢٥٣٩، ٢٥٤٠، ٢٥٤١، ٢٥٤٢، ٢٥٤٣، ٢٥٤٤، ٢٥٤٥، ٢٥٤٦، ٢٥٤٧، ٢٥٤٨، ٢٥٤٩، ٢٥٥٠، ٢٥٥١، ٢٥٥٢، ٢٥٥٣، ٢٥٥٤، ٢٥٥٥، ٢٥٥٦، ٢٥٥٧، ٢٥٥٨، ٢٥٥٩، ٢٥٦٠، ٢٥٦١، ٢٥٦٢، ٢٥٦٣، ٢٥٦٤، ٢٥٦٥، ٢٥٦٦، ٢٥٦٧، ٢٥٦٨، ٢٥٦٩، ٢٥٧٠، ٢٥٧١، ٢٥٧٢، ٢٥٧٣، ٢٥٧٤، ٢٥٧٥، ٢٥٧٦، ٢٥٧٧، ٢٥٧٨، ٢٥٧٩، ٢٥٨٠، ٢٥٨١، ٢٥٨٢، ٢٥٨٣، ٢٥٨٤، ٢٥٨٥، ٢٥٨٦، ٢٥٨٧، ٢٥٨٨، ٢٥٨٩، ٢٥٩٠، ٢٥٩١، ٢٥٩٢، ٢٥٩٣، ٢٥٩٤، ٢٥٩٥، ٢٥٩٦، ٢٥٩٧، ٢٥٩٨، ٢٥٩٩، ٢٦٠٠، ٢٦٠١، ٢٦٠٢، ٢٦٠٣، ٢٦٠٤، ٢٦٠٥، ٢٦٠٦، ٢٦٠٧، ٢٦٠٨، ٢٦٠٩، ٢٦١٠، ٢٦١١، ٢٦١٢، ٢٦١٣، ٢٦١٤، ٢٦١٥، ٢٦١٦، ٢٦١٧، ٢٦١٨، ٢٦١٩، ٢٦٢٠، ٢٦٢١، ٢٦٢٢، ٢٦٢٣، ٢٦٢٤، ٢٦٢٥، ٢٦٢٦، ٢٦٢٧، ٢٦٢٨، ٢٦٢٩، ٢٦٣٠، ٢٦٣١، ٢٦٣٢، ٢٦٣٣، ٢٦٣٤، ٢٦٣٥، ٢٦٣٦، ٢٦٣٧، ٢٦٣٨، ٢٦٣٩، ٢٦٤٠، ٢٦٤١، ٢٦٤٢، ٢٦٤٣، ٢٦٤٤، ٢٦٤٥، ٢٦٤٦، ٢٦٤٧، ٢٦٤٨، ٢٦٤٩، ٢٦٥٠، ٢٦٥١، ٢٦٥٢، ٢٦٥٣، ٢٦٥٤، ٢٦٥٥، ٢٦٥٦، ٢٦٥٧، ٢٦٥٨، ٢٦٥٩، ٢٦٦٠، ٢٦٦١، ٢٦٦٢، ٢٦٦٣، ٢٦٦٤، ٢٦٦٥، ٢٦٦٦، ٢٦٦٧، ٢٦٦٨، ٢٦٦٩، ٢٦٧٠، ٢٦٧١، ٢٦٧٢، ٢٦٧٣، ٢٦٧٤، ٢٦٧٥، ٢٦٧٦، ٢٦٧٧، ٢٦٧٨، ٢٦٧٩، ٢٦٨٠، ٢٦٨١، ٢٦٨٢، ٢٦٨٣، ٢٦٨٤، ٢٦٨٥، ٢٦٨٦، ٢٦٨٧، ٢٦٨٨، ٢٦٨٩، ٢٦٩٠، ٢٦٩١، ٢٦٩٢، ٢٦٩٣، ٢٦٩٤، ٢٦٩٥، ٢٦٩٦، ٢٦٩٧، ٢٦٩٨، ٢٦٩٩، ٢٧٠٠، ٢٧٠١، ٢٧٠٢، ٢٧٠٣، ٢٧٠٤، ٢٧٠٥، ٢٧٠٦، ٢٧٠٧، ٢٧٠٨، ٢٧٠٩، ٢٧١٠، ٢٧١١، ٢٧١٢، ٢٧١٣، ٢٧١٤، ٢٧١٥، ٢٧١٦، ٢٧١٧، ٢٧١٨، ٢٧١٩، ٢٧٢٠، ٢٧٢١، ٢٧٢٢، ٢٧٢٣، ٢٧٢٤، ٢٧٢٥، ٢٧٢٦، ٢٧٢٧، ٢٧٢٨، ٢٧٢٩، ٢٧٣٠، ٢٧٣١، ٢٧٣٢، ٢٧٣٣، ٢٧٣٤، ٢٧٣٥، ٢٧٣٦، ٢٧٣٧، ٢٧٣٨، ٢٧٣٩، ٢٧٤٠، ٢٧٤١، ٢٧٤٢، ٢٧٤٣، ٢٧٤٤، ٢٧٤٥، ٢٧٤٦، ٢٧٤٧، ٢٧٤٨، ٢٧٤٩، ٢٧٥٠، ٢٧٥١، ٢٧٥٢، ٢٧٥٣، ٢٧٥٤، ٢٧٥٥، ٢٧٥٦، ٢٧٥٧، ٢٧٥٨، ٢٧٥٩، ٢٧٦٠، ٢٧٦١، ٢٧٦٢، ٢٧٦٣، ٢٧٦٤، ٢٧٦٥، ٢٧٦٦، ٢٧٦٧، ٢٧٦٨، ٢٧٦٩، ٢٧٧٠، ٢٧٧١، ٢٧٧٢، ٢٧٧٣، ٢٧٧٤، ٢٧٧٥، ٢٧٧٦، ٢٧٧٧، ٢٧٧٨، ٢٧٧٩، ٢٧٨٠، ٢٧٨١، ٢٧٨٢، ٢٧٨٣، ٢٧٨٤، ٢٧٨٥، ٢٧٨٦، ٢٧٨٧، ٢٧٨٨، ٢٧٨٩، ٢٧٩٠، ٢٧٩١، ٢٧٩٢، ٢٧٩٣، ٢٧٩٤، ٢٧٩٥، ٢٧٩٦، ٢٧٩٧، ٢٧٩٨، ٢٧٩٩، ٢٨٠٠، ٢٨٠١، ٢٨٠٢، ٢٨٠٣، ٢٨٠٤، ٢٨٠٥، ٢٨٠٦، ٢٨٠٧، ٢٨٠٨، ٢٨٠٩، ٢٨١٠، ٢٨١١، ٢٨١٢، ٢٨١٣، ٢٨١٤، ٢٨١٥، ٢٨١٦، ٢٨١٧، ٢٨١٨، ٢٨١٩، ٢٨٢٠، ٢٨٢١، ٢٨٢٢، ٢٨٢٣، ٢٨٢٤، ٢٨٢٥، ٢٨٢٦، ٢٨٢٧، ٢٨٢٨، ٢٨٢٩، ٢٨٣٠، ٢٨٣١، ٢٨٣٢، ٢٨٣٣، ٢٨٣٤، ٢٨٣٥، ٢٨٣٦، ٢٨٣٧، ٢٨٣٨، ٢٨٣٩، ٢٨٤٠، ٢٨٤١، ٢٨٤٢، ٢٨٤٣، ٢٨٤٤، ٢٨٤٥، ٢٨٤٦، ٢٨٤٧، ٢٨٤٨، ٢٨٤٩، ٢٨٥٠، ٢٨٥١، ٢٨٥٢، ٢٨٥٣، ٢٨٥٤، ٢٨٥٥، ٢٨٥٦، ٢٨٥٧، ٢٨٥٨، ٢٨٥٩، ٢٨٦٠، ٢٨٦١، ٢٨٦٢، ٢٨٦٣، ٢٨٦٤، ٢٨٦٥، ٢٨٦٦، ٢٨٦٧، ٢٨٦٨، ٢٨٦٩، ٢٨٧٠، ٢٨٧١، ٢٨٧٢، ٢٨٧٣، ٢٨٧٤، ٢٨٧٥، ٢٨٧٦، ٢٨٧٧، ٢٨٧٨، ٢٨٧٩، ٢٨٨٠، ٢٨٨١، ٢٨٨٢، ٢٨٨٣، ٢٨٨٤، ٢٨٨٥، ٢٨٨٦، ٢٨٨٧، ٢٨٨٨، ٢٨٨٩، ٢٨٩٠، ٢٨٩١، ٢٨٩٢، ٢٨٩٣، ٢٨٩٤، ٢٨٩٥، ٢٨٩٦، ٢٨٩٧، ٢٨٩٨، ٢٨٩٩، ٢٩٠٠، ٢٩٠١، ٢٩٠٢، ٢٩٠٣، ٢٩٠٤، ٢٩٠٥، ٢٩٠٦، ٢٩٠٧، ٢٩٠٨، ٢٩٠٩، ٢٩١٠، ٢٩١١، ٢٩١٢، ٢٩١٣، ٢٩١٤، ٢٩١٥، ٢٩١٦، ٢٩١٧، ٢٩١٨، ٢٩١٩، ٢٩٢٠، ٢٩٢١، ٢٩٢٢، ٢٩٢٣، ٢٩٢٤، ٢٩٢٥، ٢٩٢٦، ٢٩٢٧، ٢٩٢٨، ٢٩٢٩، ٢٩٣٠، ٢٩٣١، ٢٩٣٢، ٢٩٣٣، ٢٩٣٤، ٢٩٣٥، ٢٩٣٦، ٢٩٣٧، ٢٩٣٨، ٢٩٣٩، ٢٩٤٠، ٢٩٤١، ٢٩٤٢، ٢٩٤٣، ٢٩٤٤، ٢٩٤٥، ٢٩٤٦، ٢٩٤٧، ٢٩٤٨، ٢٩٤٩، ٢٩٥٠، ٢٩٥١، ٢٩٥٢، ٢٩٥٣، ٢٩٥٤، ٢٩٥٥، ٢٩٥٦، ٢٩٥٧، ٢٩٥٨، ٢٩٥٩، ٢٩٦٠، ٢٩٦١، ٢٩٦٢، ٢٩٦٣، ٢٩٦٤، ٢٩٦٥، ٢٩٦٦، ٢٩٦٧، ٢٩٦٨، ٢٩٦٩، ٢٩٧٠، ٢٩٧١، ٢٩٧٢، ٢٩٧٣، ٢٩٧٤، ٢٩٧٥، ٢٩٧٦، ٢٩٧٧، ٢٩٧٨، ٢٩٧٩، ٢٩٨٠، ٢٩٨١، ٢٩٨٢، ٢٩٨٣، ٢٩٨٤، ٢٩٨٥، ٢٩٨٦، ٢٩٨٧، ٢٩٨٨، ٢٩٨٩، ٢٩٩٠، ٢٩٩١، ٢٩٩٢، ٢٩٩٣، ٢٩٩٤، ٢٩٩٥، ٢٩٩٦، ٢٩٩٧، ٢٩٩٨، ٢٩٩٩، ٣٠٠٠، ٣٠٠١، ٣٠٠٢، ٣٠٠٣، ٣٠٠٤، ٣٠٠٥، ٣٠٠٦، ٣٠٠٧، ٣٠٠٨، ٣٠٠٩، ٣٠١٠، ٣٠١١، ٣٠١٢، ٣٠١٣، ٣٠١٤، ٣٠١٥، ٣٠١٦، ٣٠١٧، ٣٠١٨، ٣٠١٩، ٣٠٢٠، ٣٠٢١، ٣٠٢٢، ٣٠٢٣، ٣٠٢٤، ٣٠٢٥، ٣٠٢٦، ٣٠٢٧، ٣٠٢٨، ٣٠٢٩، ٣٠٣٠، ٣٠٣١، ٣٠٣٢، ٣٠٣٣، ٣٠٣٤، ٣٠٣٥، ٣٠٣٦، ٣٠٣٧، ٣٠٣٨، ٣٠٣٩، ٣٠٤٠، ٣٠٤١، ٣٠٤٢، ٣٠٤٣، ٣٠٤٤، ٣٠٤٥، ٣٠٤٦، ٣٠٤٧، ٣٠٤٨، ٣٠٤٩، ٣٠٥٠، ٣٠٥١، ٣٠٥٢، ٣٠٥٣، ٣٠٥٤، ٣٠٥٥، ٣٠٥٦، ٣٠٥٧، ٣٠٥٨، ٣٠٥٩، ٣٠٦٠، ٣٠٦١، ٣٠٦٢، ٣٠٦٣، ٣٠٦٤، ٣٠٦٥، ٣٠٦٦، ٣٠٦٧، ٣٠٦٨، ٣٠٦٩، ٣٠٧٠، ٣٠٧١، ٣٠٧٢، ٣٠٧٣، ٣٠٧٤، ٣٠٧٥، ٣٠٧٦، ٣٠٧٧، ٣٠٧٨، ٣٠٧٩، ٣٠٨٠، ٣٠٨١، ٣٠٨٢، ٣٠٨٣، ٣٠٨٤، ٣٠٨٥، ٣٠٨٦، ٣٠٨٧، ٣٠٨٨، ٣٠٨٩، ٣٠٩٠، ٣٠٩١، ٣٠٩٢، ٣٠٩٣، ٣٠٩٤، ٣٠٩٥، ٣٠٩٦، ٣٠٩٧، ٣٠٩٨، ٣٠٩٩، ٣١٠٠، ٣١٠١، ٣١٠٢، ٣١٠٣، ٣١٠٤، ٣١٠٥، ٣١٠٦، ٣١٠٧، ٣١٠٨، ٣١٠٩، ٣١١٠، ٣١١١، ٣١١٢، ٣١١٣، ٣١١٤، ٣١١٥، ٣١١٦، ٣١١٧، ٣١١٨، ٣١١٩، ٣١٢٠، ٣١٢١، ٣١٢٢، ٣١٢٣، ٣١٢٤، ٣١٢٥، ٣١٢٦، ٣١٢٧، ٣١٢٨، ٣١٢٩، ٣١٣٠، ٣١٣١، ٣١٣٢، ٣١٣٣، ٣١٣٤، ٣١٣٥، ٣١٣٦، ٣١٣٧، ٣١٣٨، ٣١٣٩، ٣١٤٠، ٣١٤١، ٣١٤٢، ٣١٤٣، ٣١٤٤، ٣١٤٥، ٣١٤٦، ٣١٤٧، ٣١٤٨، ٣١٤٩، ٣١٥٠، ٣١٥١، ٣١٥٢، ٣١٥٣، ٣١٥٤، ٣١٥٥، ٣١٥٦، ٣١٥٧، ٣١٥٨، ٣١٥٩، ٣١٦٠، ٣١٦١، ٣١٦٢، ٣١٦٣، ٣١٦٤، ٣١٦٥، ٣١٦٦، ٣١٦٧، ٣١٦٨، ٣١٦٩، ٣١٧٠، ٣١٧١، ٣١٧٢، ٣١٧٣، ٣١٧٤، ٣١٧٥، ٣١٧٦، ٣١٧٧، ٣١٧٨، ٣١٧٩، ٣١٨٠، ٣١٨١، ٣١٨٢، ٣١٨٣، ٣١٨٤، ٣١٨٥، ٣



**جائزة ملصق السيارة**  
فاز مبارك محمد بن دبي بحملة ملصق السيارة التي تخول لهاها ربح بطاقة نوكيا بقيمة ٥٠٠ درهم من تذكرة العائيلة من بنك الإمارات الدولي.

**تمديد المهرجان الهندي**  
أعلن «كاف» شاتكار، الناطق الرسمي باسم الجمعية الهندية في دبي الجهة المنظمة للمهرجان الهندي أن الجمعية قررت بالتعاون مع سكرتارية المهرجان تمديد مدة المهرجان نظرا لانخفاض التذاكر الذي تشهده التذاكرات الهندية المختلفة.

**استمرار مسابقات كأس المهرجان**  
تشهد المسابقات الثقافية التي تقام ضمن تشكبات مهرجان دبي للتسويق إقبالا من طلاب كليات الدولة على المشاركة فيها على كأس المهرجان. ويقوم تليفزيون دبي بنقل حي للمباريات أيام السبت والأثنين والثلاثاء الساعة السابعة والنصف مساء من قاعة المدينة في مبنى بلدية دبي.

المسابقة من أبعاد نراء عبدالله بمشاركة عادل عمر من سكرتارية مهرجان دبي للتسويق.

**الرقصاني يزور معرض المشاريع**  
استاد معاذ سعيد محمد الرقصاني وزير الزراعة والثروة السمكية بمعرض المشاريع ببلدية دبي وماجوية من نماذج وصور تصور النهضة دبي خلال الزيارة التي قام بها معاليه أمس للمعرض، والذي يفتح أبوابه يوميا للزوار على فترتين صباحية ومساءلية خلال فعاليات مهرجان دبي للتسويق.

**يخصص ريعه للأعمال الخيرية**  
**افتتاح معرض السوق الخيري للطلاب بدبي**  
افتتح اليوم السيد حمد الشيباني مدير منطقة دبي التعليمية معرض السوق الخيري للطلاب وطلقات المنطقة. ويهدف المعرض إلى دعم الأعمال الخيرية، ويقام صباحا في السوق حرم حرس حول التربية الفنية والتربية الأسرية والخدمة الاجتماعية. وأضاف: «تشمل عروض السوق المشغولات اليدوية والصور والأواني الخزفية والزجاجية والمنتجات الخشبية المحفورة يدويا والجلدية وغيرها من منتجات الطلاب المتنوعة». وذكر أن السوق تستقبل زوارها من الناحية والنصف صباحا حتى الساعة عشرة ظهرا ومن الرابعة بعد الظهر حتى العاشرة ليلا.



طلاب كلية الشرطة بدبي المشاركون في مسابقات الكليات

## مهرجان دبي للتسويق ٩٦



الأميرة بسمة أثناء زيارتها لقرى التراث والفن

### حضور نساء مميز بالمهرجان الأميرة بسمة تسرور قرى التراث والفن

حظي مهرجان دبي للتسويق بتوافد الكثير من الشخصيات الدولية والشاهرين الذين رغبوا في أن يشاهدوا عن كثب الفعاليات المتنوعة التي يقيمها المهرجان. بعد أن أفرقت لها وسائل الإعلام العالمية والمحلية حيزا واسعا من التغطية على مدى الأشهر الماضية.

بين الزوار الكبار الذين استقبلهم مدينة دبي والذين أبدوا إعجابهم بفعاليات وأحداث المهرجان سمو الأميرة بسمة شقيقة جلالة الملك حسين عامل الأردن التي طافت الأجزاء التي تقام فيها أنشطة المهرجان واطلعت على التسوق الذي يميز الحدث الذي تستضيفه دبي لمدة ٤٣ يوما.

وقد أعربت الأميرة عن سعادتها وإعجابها بمهرجان دبي للتسويق وقالت: «لأنها حقاً فرصة سعيدة أن أتاح في الحضور في هذا الوقت بالذات لأنني سمعت الكثير عن دبي وقد رغبت أن تصادف زيارتي الأولى لهذه المدينة في الفترة التي انعقد فيها مهرجان دبي للتسويق ٩٦ لأنني أردت أن أطلع على النشاطات المختلفة والفعاليات التي يقيمها».

وعن الانطباعات التي خلفتها زيارتها لقرية الفنون وقرية التراث أول أمس حيث جالت على الشاغل الحرفية واجتحة المعروضات التي عكست الواسع من الحياة التقليدية للأنسان الخليجي ومعابته للبحر والطبيعة الصحراوية تقول الأميرة بسمة: «كم هو جميل أن يحافظ الإنسان على تراثه وأن ينتمى به، وهذا ما لاحظته في القرين».

وترى الأميرة أن فكرة المهرجان فكرة مميزة وخلقة وافئت على الجهود الكبيرة المبذولة في سبيل انجاح هذه الظاهرة كما عرت عن رغبتها في أن تتاح الفرصة في المستقبل للزوار لحكاية هذه التجربة الناجحة التي تتميز بها دبي معبرة عن أملها في أن يقام في المملكة الهاشمية مثل هذا المهرجان الذي يضاهي بمستواه المهرجانات العالمية من حيث التنظيم والترتيب.

ولم تخف الأميرة سرورها بالاجواء المميزة التي يحفل بها المهرجان الحالي وتنتت العودة العام المقبل لرؤية مهرجان ٩٧.

## يتضمن مجوهرات وتحفا وهدايا معرض ثلاثي لمعدات الأقطار الصناعية

المقبل ٢٣ مارس، يستفد مشاهدو التليفزيون في المنطقة من هذه التطورات حيث سيشاهدون المزيد من البرامج ذات النوعية الجيدة في ميادين التسلية والإخبار والرياضة والثقافة.

وتتبع هذه المعدات نقل حوالي ٢٠ قناة تليفزيونية معظمها للافقية التي يبعثها قمرى «أسيا سات»، و«عربسات»، والمحطات المحلية وجميعها يمكن مشاهدتها بصورة مجانية بدون الحاجة للاشتراك. وقد قامت عدة شركات مثل «فيلبس» في دبي بتخليص عدة أدوات متخصصة لشركات تملك الإبنية والمكين تتعلق بالمواصفات التي يجب اعتمادها في موضوع تركيب سياتك توزيع الإقنة التليفزيونية داخل الإبنية. وعلى الرغم من التوسع الذي سيضده قطاع البث التليفزيوني الرسمي، إلا أن البث التليفزيوني المجاني سيظل يستقطب عددا كبيرا من المشاهدين والمعلنين الذين يودون الوصول إلى أكبر عدد ممكن من المشاهدين. وسيؤكد معرض الشرق الأوسط للتلفزيون والإقنة الصناعية أن الطلب على معدات القطاع البث التليفزيوني المجاني سيبقى مرتفعا خلال العام المقبل على الأقل. وأعلنت مجموعة كبيرة من الشركات من كافة أنحاء العالم عن مشاركتها في معرض الشرق الأوسط الدولي الثاني للكيل والإقنة الصناعية، وستشمل العروض في هذا المعرض أجهزة «البث»، والهوائيات وخدمات تركيب أجهزة الكيل والموصلات والمحولات وأنظمة محطات البث والاستقبال الأرضية والمحطات اللاسلكية ومستقبلات البث ومعدات الاتصال وأجهزة الفحص، بالإضافة إلى تقديم خدمات استشارية مختلفة. وقد أبدت عدة شركات دولية اهتماما بتعيين شركاء محليين لها في المنطقة.

يحتل مركز دبي التجاري العالمي أكبر معرض ثلاثي للتسوق في مجالات الإلكترونيات الاستهلاكية والمجوهرات والتحف وأهيايا، والكابلات والنشر ومستزمات البث الفضائي.

ويشهد زوار دبي خلال مهرجان التسوق ٩٦ معرض الشرق الأوسط الدولي لمعدات الكيل والإقنة الصناعية في الفترة من ٢٠ إلى ٢٣ مارس الحالي بمرکز دبي التجاري العالمي. ويقام بالتزامن مع المعرض، مؤتمر الشرق الأوسط للكيل والإقنة الصناعية - فقرات الطرق نحو المستقبل وتخلقه مجموعة أكيوم للمؤتمرات حول التطورات المستقبلية في هذه الصناعة، والمنافسة في سوق الخدمات التليفزيونية عبر الإشراف والبرامج المحلية، والقضايا الثقافية والتطورات التكنولوجية في مجال البث التليفزيوني عبر الكيل والإقنة الصناعية.

كما ستقدم عدة شركات تشكيلات رقمية متطورة صناعة للاتصالات والبث التليفزيوني والتي تستهدف منطقة الشرق الأوسط وشبه القارة الهندية والمناطق المجاورة ضمن نطاق بثها. كما يتوقع المزيد من الإقار الجديدة خلال الأشهر المقبلة من مجموعتي «التكتسات» و«عربسات». كما بدأ تليفزيون عجمان بثه الأرضي باللغة العربية في تجاية شهر رمضان المبارك على أن يتبعها تقديم الخدمات باللغة الإنجليزية بحلول نهاية العام الجاري.

ومنسوعة من البرامج التليفزيونية التي ينحصر بثها للمشتركين مع توقع دخول المزيد من اللاعبين على السوق خلال فترة قريبة، وستتوافر هذه التشكيلات من البرامج في معرض الشرق الأوسط الدولي لمعدات الكيل والإقنة الصناعية الذي سيقام في مركز دبي التجاري العالمي من يوم الأربعاء المقبل ٢٠ مارس ويستمر حتى يوم السبت

## المشاركون في مهرجان أوربت يشيدون بالتنظيم في مركز دبي الدولي للمؤتمرات

مواصله وشارك فيه ١٥ فنانا وفنانة من المع نجوم الغناء في الساحة العربية وشهد اقبالا كبيرا، وتشر الإحصائيات إلى أن جمهور العروض وصل لأكثر من سبعة آلاف متفرج، كما تابع هذه الحفلات أكثر من مليون مشاهد في نقل مباشر من منازلهم عبر قناة أوربت الثانية وقناة LBC في لبنان حيث نشأ الجميع بمستوى التنظيم وبامكانيات مسرح مركز دبي الدولي للمؤتمرات الذي شيد وفق أحدث التقنيات التقنية والصوتية وقال السيد وحيد عطا الله مدير عام مركز دبي التجاري الدولي أن أوربت بدأت مناقشات مع المركز لبحث إمكانية تنظيم هذا الحدث الكبير مرة أخرى.

وقال عطا الله أن عددا من المحطات التليفزيونية الأخرى بدأت أيضا بدراسة إمكانية تنظيم مهرجانات مماثلة، ومن جهة أخرى أشاد الفنانون بالمهرجان وقال جورج وسوف أنها فكرة عظيمة وجديدة وجيدة وأن شاء الله يكون المهرجان القادم أحسن وأحسن، وقال عاصي الحلائي أنه كان من أهم المهرجانات الفنية في الوطن العربي وقد استطاع الفنان أن يدخل كل بيت عربي عن طريق التليفزيون بواسطة النقل المباشر وهو أمر لا يتكرر كثيرا في حفلاتنا، وأشاد الفنان محمد المازم بمستوى التنظيم وقال أتمنى أن تتكرر هذه الفكرة كل عام.

لاتزال الأوساط الفنية في العالم العربي تتحدث عن مهرجان أوربت الأول للأغنية العربية الذي أقيم ضمن فعاليات مهرجان دبي للتسويق (٩٦) ولده أربع ليال



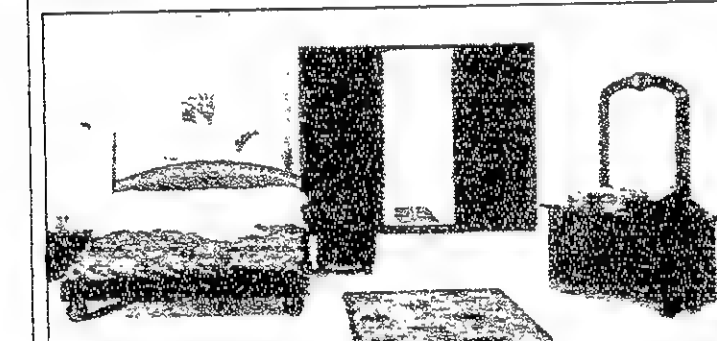
محمد المازم في لحظة من المهرجان

# مسابقة الأقطار لعبيدي الجلوس والوطني المجيدين جوائز قيمة للأوائل واصداران في ديوانين الانسان والموطن في عييون الشعراء

- يقبل القصيد بنوعيه الفصيح العمودي والشعبي النبطي
- تم تخصيص ٦ جوائز مالية قيمة مناصفة بين الفصيح والنبطي
- يتم التحكيم بواسطة لجنة من المختصين بالشعر بنوعيه
- تقرر طبع ٢٥ قصيدة مختارة من كلا اللونين في ديوانين يصدران بالمناسبة
- آخر موعد لاستلام القصائد نهاية شهر يونيو ٩٦
- تعلن أسماء الفائزين في عيد الجلوس المجيد
- ترسل القصائد مطبوعة لاتزيد عن ٣٠ بيتا ولا تقل عن ٢٥

ترسل القصائد الخاصة بالمسابقة باسم السيد / مسدير التحرير جريدة الاتحاد - ص.ب: ٧٩١ أبو ظبي الامارات العربية المتحدة

## تزييلان كبرى مفروشات عادل



إليك مجموعة مختارة واسعة من موديلات عام ١٩٩٦ تجدونها لدى معرضنا بهيئته الجديدة... سراسير راحة تشيكيات زهور تفتح أيام الجمعة

مسابيل معرض تويوتا شاح الوحدة - الشارقة هاتف: ٥٥٥٣٧٠

## اقبال جماهيري كبير والشارفون يستعدون لمهرجان ٩٧

وشراء التحف الفنية القديمة والمشغولات اليدوية الجميلة استودرة في جميع أنحاء المنطقة وشبه القارة الهندية خصيصا للمهرجان.

ويقول روبرت غاف صاحب محل «لحن سعادة لوجونا» في دبي عامة في سوق المهرجان خاصة حيث تعرض الألباب المحفورة والقطع الخشبية المطعمة بالنحاس والسجاد الإيراني والحافلات المصنوعة من الجلد والعديد من الطاولات المصنوعة من الخشب بأحجام وأشكال متنوعة.

وتعرض محال مويراى للتحف في سوق المهرجان في منطقة ديرة تحفا فنية رائعة من عمان تضم الأبواب الخشبية والنحز القديمة والطاولات المصنوعة من الألباب القديمة واللوحات والخناجر الفضية المعبرة.

وتتميز سوق المهرجان باستوديو للتصوير يقدم للزوار فرصة الحصول على صورة تذكارية بالملايس التقليدية لدولة الإمارات ضمن أجواء مختلفة تشمل مجلسا عربيا أو زاوية في الصحراء أو ربما سفينة غوص قديمة.

ويقول محمد شافيير من استوديو سيما «تلقى الظاهرة اقبالا كبيرا من قبل الأوروبيين والإسريين وأبناء الشرق الأقصى ولقد لهد محيطا ملائما لصور تذكارية رائعة».

ومن ضمن «لحن المتشوعة المعروضات والأخصاصات يمتلئ محل ويكو باستفاده التقنية المرمجة للحفر النوري عن الفضة والذهب والهدايا كالتوازيات والسلاسل والمرايا وعلاقات الخناجر والميدانيات.

حيث زاد حجم مبيعاته بنسبة ٤٠٪. وقال محمد الفراقوي المشق العام لمهرجان دبي للتسويق: «تعد سوق المهرجان من أهم النشاطات التي تجتذب العائلات للاستمتاع بالإضافة العربية والعروض الترفيهية التي يقدمها الفنانون المجهولون إضافة إلى أنغانية التسوق».

وتشهد عابلية لحال المحفدة على فتي خور دبي والتي تفتح أبوابها من الرابعة بعد الظهر وحتى منتصف الليل اقبالا شديدا من قبل الزوار لمشاهدة

عروض تقليدية للفرق السريالتيكية تستضيف حديقة خور دبي اليوم في السابعة والنصف مساء استغراسا سريالتيكيا من ضمن «مهرجان التطويري العالمي المقاد في الحديقة» وستقدم الفرقة السريالتيكية التي أتت خصيصا من كولومبو عروضاً تقليدية لحوالي ساعة ونصف الساعة.

### برنامج مهرجان التسوق اليوم

- السحب على الكؤوس
- محلات وولورث (ديرة سيتي (سنتر) ٩ مساء
- السحب على الذهب
- مركز معلومات المهرجان - ٧.٣٠ مساء
- الأنعاب النارية
- بين جسر القشود والمكتوب - ٧.٣٠ مساء
- معرض الزهور والنباتات
- سوق الحميرة ١٠ صباحا - ١٠ ليلا
- رحلات بالطائرة المائية / سيتي لينك
- نادي خور دبي للجلوف ١٠ صباحا - ٩.٣٠ مساء
- سوق المهرجان - ٤ بعد الظهر - منتصف الليل
- خور دبي
- عروض المهرجان ١١ قبل الظهر - ١ ظهرا ومن ٤ بعد الظهر - ٦ مساء
- في الملا بلازا، ديرة سيتي سنتر، حوليدان أن خراون بلازا، النغري، سوق الذهب ومركز المشال ٨ مساء وحتى منتصف الليل
- ديرة سيتي سنتر، سوق المهرجان، مركز وافي، مينا بلازا، ريجنسي ماليريا
- سوق السجاد
- مبنى الجمارك - جسر المكتوب - ٩ صباحا - ١ ظهرا - ٥ عصرا - ١١ ليلا



## التوازن العسكري في الشرق الاوسط

لذلك الأمر في ١١ يوليو ١٩٩٥ تأميم على أن العراق لم يوقع بعد يكشف كل التفاصيل الخاصة برنامجه الحرب البيولوجية لديه. كما أنه مازال هناك الكثير من المواطنين الموثقين المخوفين في الأسرى لدى العراق وأيضاً الكثير من المعتقلين المدنيين والعسكرية الكويتية التي استولى عليها العراق ولم يعلن عن موقفها.



# شكر على تعازي

عبد الله بن درويش بن أحمد

وإخوانه

أحمد بن درويش بن أحمد

سيف بن درويش بن أحمد

حميد بن درويش بن أحمد

راشد بن درويش بن أحمد

وكافة أفراد الأسرة والأقارب

يتقدمون بخالص الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم في فقيدهم المأسوف على شبابه المغفور له بإذن الله تعالى

سيف بن عبد الله بن درويش

ويعتبرون هذا بمثابة شكر خاص لكل من شارك في العزاء سواء بتشجيع جثمان الفقيد إلى مثواه الأخير أو بالحضور أو عن طريق البرق أو النشر مما كان له الأثر الكبير في مواساتنا وتخفيف أحزاننا وآلامنا داعين الله عز وجل أن يجزي الجميع خير الجزاء ولا يديرهم مكروهاً في عزيز لديهم

« انا لله وإنا إليه راجعون »

AL ITT  
١٠٠  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠  
١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١  
٦١٢  
٦١٣  
٦١٤  
٦١٥  
٦١٦  
٦١٧  
٦١٨  
٦١٩  
٦٢٠  
٦٢١  
٦٢٢  
٦٢٣  
٦٢٤  
٦٢٥  
٦٢٦  
٦٢٧  
٦٢٨  
٦٢٩  
٦٣٠  
٦٣١  
٦٣٢  
٦٣٣  
٦٣٤  
٦٣٥  
٦٣٦  
٦٣٧  
٦٣٨  
٦٣٩  
٦٤٠  
٦٤١  
٦٤٢  
٦٤٣  
٦٤٤  
٦٤٥  
٦٤٦  
٦٤٧  
٦٤٨  
٦٤٩  
٦٥٠  
٦٥١  
٦٥٢  
٦٥٣  
٦٥٤  
٦٥٥  
٦٥٦  
٦٥٧  
٦٥٨  
٦٥٩  
٦٦٠  
٦٦١  
٦٦٢  
٦٦٣  
٦٦٤  
٦٦٥  
٦٦٦  
٦٦٧  
٦٦٨  
٦٦٩  
٦٧٠  
٦٧١  
٦٧٢  
٦٧٣  
٦٧٤  
٦٧٥  
٦٧٦  
٦٧٧  
٦٧٨  
٦٧٩  
٦٨٠  
٦٨١  
٦٨٢  
٦٨٣  
٦٨٤  
٦٨٥  
٦٨٦  
٦٨٧  
٦٨٨  
٦٨٩  
٦٩٠  
٦٩١  
٦٩٢  
٦٩٣  
٦٩٤  
٦٩٥  
٦٩٦  
٦٩٧  
٦٩٨  
٦٩٩  
٧٠٠  
٧٠١  
٧٠٢  
٧٠٣  
٧٠٤  
٧٠٥  
٧٠٦  
٧٠٧  
٧٠٨  
٧٠٩  
٧١٠  
٧١١  
٧١٢  
٧١٣  
٧١٤  
٧١٥  
٧١٦  
٧١٧  
٧١٨  
٧١٩  
٧٢٠  
٧٢١  
٧٢٢  
٧٢٣  
٧٢٤  
٧٢٥  
٧٢٦  
٧٢٧  
٧٢٨  
٧٢٩  
٧٣٠  
٧٣١  
٧٣٢  
٧٣٣  
٧٣٤  
٧٣٥  
٧٣٦  
٧٣٧  
٧٣٨  
٧٣٩  
٧٤٠  
٧٤١  
٧٤٢  
٧٤٣  
٧٤٤  
٧٤٥  
٧٤٦  
٧٤٧  
٧٤٨  
٧٤٩  
٧٥٠  
٧٥١  
٧٥٢  
٧٥٣  
٧٥٤  
٧٥٥  
٧٥٦  
٧٥٧  
٧٥٨  
٧٥٩  
٧٦٠  
٧٦١  
٧٦٢  
٧٦٣  
٧٦٤  
٧٦٥  
٧٦٦  
٧٦٧  
٧٦٨  
٧٦٩  
٧٧٠  
٧٧١  
٧٧٢  
٧٧٣  
٧٧٤  
٧٧٥  
٧٧٦  
٧٧٧  
٧٧٨  
٧٧٩  
٧٨٠  
٧٨١  
٧٨٢  
٧٨٣  
٧٨٤  
٧٨٥  
٧٨٦  
٧٨٧  
٧٨٨  
٧٨٩  
٧٩٠  
٧٩١  
٧٩٢  
٧٩٣  
٧٩٤  
٧٩٥  
٧٩٦  
٧٩٧  
٧٩٨  
٧٩٩  
٨٠٠  
٨٠١  
٨٠٢  
٨٠٣  
٨٠٤  
٨٠٥  
٨٠٦  
٨٠٧  
٨٠٨  
٨٠٩  
٨١٠  
٨١١  
٨١٢  
٨١٣  
٨١٤  
٨١٥  
٨١٦  
٨١٧  
٨١٨  
٨١٩  
٨٢٠  
٨٢١  
٨٢٢  
٨٢٣  
٨٢٤  
٨٢٥  
٨٢٦  
٨٢٧  
٨٢٨  
٨٢٩  
٨٣٠  
٨٣١  
٨٣٢  
٨٣٣  
٨٣٤  
٨٣٥  
٨٣٦  
٨٣٧  
٨٣٨  
٨٣٩  
٨٤٠  
٨٤١  
٨٤٢  
٨٤٣  
٨٤٤  
٨٤٥  
٨٤٦  
٨٤٧  
٨٤٨  
٨٤٩  
٨٥٠  
٨٥١  
٨٥٢  
٨٥٣  
٨٥٤  
٨٥٥  
٨٥٦  
٨٥٧  
٨٥٨  
٨٥٩  
٨٦٠  
٨٦١  
٨٦٢  
٨٦٣  
٨٦٤  
٨٦٥  
٨٦٦  
٨٦٧  
٨٦٨  
٨٦٩  
٨٧٠  
٨٧١  
٨٧٢  
٨٧٣  
٨٧٤  
٨٧٥  
٨٧٦  
٨٧٧  
٨٧٨  
٨٧٩  
٨٨٠  
٨٨١  
٨٨٢  
٨٨٣  
٨٨٤  
٨٨٥  
٨٨٦  
٨٨٧  
٨٨٨  
٨٨٩  
٨٩٠  
٨٩١  
٨٩٢  
٨٩٣  
٨٩٤  
٨٩٥  
٨٩٦  
٨٩٧  
٨٩٨  
٨٩٩  
٩٠٠  
٩٠١  
٩٠٢  
٩٠٣  
٩٠٤  
٩٠٥  
٩٠٦  
٩٠٧  
٩٠٨  
٩٠٩  
٩١٠  
٩١١  
٩١٢  
٩١٣  
٩١٤  
٩١٥  
٩١٦  
٩١٧  
٩١٨  
٩١٩  
٩٢٠  
٩٢١  
٩٢٢  
٩٢٣  
٩٢٤  
٩٢٥  
٩٢٦  
٩٢٧  
٩٢٨  
٩٢٩  
٩٣٠  
٩٣١  
٩٣٢  
٩٣٣  
٩٣٤  
٩٣٥  
٩٣٦  
٩٣٧  
٩٣٨  
٩٣٩  
٩٤٠  
٩٤١  
٩٤٢  
٩٤٣  
٩٤٤  
٩٤٥  
٩٤٦  
٩٤٧  
٩٤٨  
٩٤٩  
٩٥٠  
٩٥١  
٩٥٢  
٩٥٣  
٩٥٤  
٩٥٥  
٩٥٦  
٩٥٧  
٩٥٨  
٩٥٩  
٩٦٠  
٩٦١  
٩٦٢  
٩٦٣  
٩٦٤  
٩٦٥  
٩٦٦  
٩٦٧  
٩٦٨  
٩٦٩  
٩٧٠  
٩٧١  
٩٧٢  
٩٧٣  
٩٧٤  
٩٧٥  
٩٧٦  
٩٧٧  
٩٧٨  
٩٧٩  
٩٨٠  
٩٨١  
٩٨٢  
٩٨٣  
٩٨٤  
٩٨٥  
٩٨٦  
٩٨٧  
٩٨٨  
٩٨٩  
٩٩٠  
٩٩١  
٩٩٢  
٩٩٣  
٩٩٤  
٩٩٥  
٩٩٦  
٩٩٧  
٩٩٨  
٩٩٩  
١٠٠٠





## من تليفزيون الشارقة اليوم «نادى الأطفال» و«عبادة على الهواء»

الشارقة - الاتحاد: من تليفزيون الشارقة اليوم يمكن متابعة حلقة جديدة من برنامج «عبادة على الهواء» في التاسعة مساءً يستضيف البرنامج الدكتور عبدالمعطي يونس استشاري ورئيس قسم الجراحة بمستشفى عجمان، والدكتور يعقوب محمد الشويكي استشاري الأمراض الباطنية والضميمة للجراحة على اسئلة المشاهدين حول قرحة المعدة والأفني عشر.

البرنامج من اعداد وتقديم الدكتور اسعد الدجاني واخراج ابراهيم الشايب. كما يلتقي المشاهدين الأطفال مع برنامجهم «نادى الأطفال» في الخامسة والرابع مساءً يستضيف فيه طلاب وطالبات مدرسة الشعلة في فترات متنوعة. البرنامج من اعداد وتقديم جميل الرفاعي، نورة القصاب، واخراج ماجد شومن.

## لوحات من عقيق تقدمها فنانة مغربية تبحث عن التراث المغربي

الرباط - أسماء المصطفى: اقامت الفنانة المغربية (نفسه بوزيد) معرضها الأخير بالبعد اللاتيني (جوتيه) وهي فنانة مغربية تفتخر براسمها العليا بباريس. وشاركت في عدة معارض منذ عام ١٩٧٦ وحتى الآن واقامت العديد من المعارض سواء خارج او داخل المغرب. ارتأت الفنانة لنفسه بوزيد افاق الفن التشكيلي بفرنسا، ولقد تشعبت اهتماماتها، وتوزعت العديد من الجالات التي تعطي للفن الجمال والتعبير الصادق اهتمامها الفائق، سواء منها الخطاطة او تصليص الانبياء الحبرية، التي اخذت في راسمها منذ ١٩٤٥ حتى ١٩٥٠ وهي عوالم مشوّرة بشكل عميق في نفس الفنانة، وفي اعتقادها مدرسة العقيق للفن الذي تحتاجه اوتريزا.

والخيار العمل بمادة العقيق كان مشروع حلم في غاية الغاية ومبتغاه.

## بطي المظلوم:

# رحلة نجاح أي برنامج تبدأ مع بداية الاعداد لانتاجه برامج التراث الجماهيرية تحتاج الى يقظة ومعلومات موثقة

كتب - عادل غيث:

برامج التراث في الاذاعة والتلفزيون هي تخصصه الذي يحاول دائما المحافظة عليه.. ومن خلاله يبحث عن المعلومة التراثية الموثقة ليقدّمها من خلال برامجه التي تهدف الى ربط الشباب بالماضي من خلال المحافظة على هذا التراث والتعقيب عنه وتقديمه لجيل الشباب.

بطي المظلوم صاحب خبرة طويلة في هذا النوع من البرامج وصاحب اقدم برامج التراث في الاذاعة والتلفزيون.. فهو صاحب واحة التراث واشعار شعبية وسقينة الصحراء - اذاعيا.. وصاحب جلسة مع التراث ومجالس شعراء الامارات الشمالية وصور من التراث والاصيل والغان ومسابقات شعبية.. تليفزيونيا.

والاتحاد التقى بالشاعر بطي المظلوم.. في هذا اللقاء السريع عن برامج التراث في الاذاعة والتلفزيون..



• بطي المظلوم

سريعة.

وعن مواجهة الجمهور على الهواء في برامج المسابقات الجماهيرية يقول بطي المظلوم.. مواجهة الجمهور في هذه البرامج تتطلب يقظة من مقدم البرنامج الذي يجب ان يكون على قدر عال من الاخلاق ويحترم كل الامزجة والبرقيات ولايد ان تغافل عن الجمهور ويعتبر على افكاره.. وايضا لايد وان يعرف مقدم البرنامج كيف يحرك الجمهور معه.. ولايد ان يكون لديه أسلوب سهل ومرح حتى يجتذب الناس معه.. خاصة وان البرنامج يكون على الهواء مباشرة.

وعن اعداد هذه البرامج في برامج يقول بطي المظلوم.. رغم معلوماته الخاصة.. ورغم انه تجمع بين الحفاقة والمعلومات العامة.. رغم هذا لايد ان تعود للبرامج التراثية وللثقافة فهي سند لهذه النوعية من البرامج.. واي انسان بدون مرجع سينقصه الكثير.. ويشكل عام فائدة النوعية من البرامج تحتاج من المعداد ان يعود للمختصين لتدقيق المعلومة وايضا العودة لكبار المظلوم.. البرنامج تم التخطيط له من خلال لجنة شكلت للاعداد للبرامج ان تقدمت منذ البداية ان هدف البرنامج ان تكون من خلاله المشاهد العادي للحصول على المعلومة الموثقة لتقديمها للمشاركين في مسابقات البرامج التراثية.

شعبية وشعرية.. واخرها هناك برنامج مسابقات في تراث الامارات.

وعن رحلة النجاح مع برنامج مسابقات في تراث الامارات يقول بطي المظلوم.. البرنامج تم التخطيط له من خلال لجنة شكلت للاعداد للبرامج ان تقدمت منذ البداية ان هدف البرنامج ان تكون من خلاله المشاهد العادي للحصول على المعلومة الموثقة لتقديمها للمشاركين في مسابقات البرامج التراثية.

وعن برامجه التراثية التي قدمها تليفزيونيا قال البرامج كثيرة من بينها جلسة مع التراث والتي قدمتها خلال الفترة من ١٩٩٣ - ١٩٩٥.. وهناك برنامج مجلس شعراء الامارات الشمالية والذي بدأت فيه شاعرا وناثيا لرئيس المجلس ثم رئيسا للمجلس.. وهناك ايضا برنامج صور من التراث.. وبرنامج الاصيل وبرنامج مسابقات والغان



## دراسة أمريكية تحذر من العنف

ذكرت دراسة اجريت لحساب شركات البث التلفزيوني في ساوث كارولينا في الولايات المتحدة ان العنف أصبح بشكل ظاهر تهديد عديدا كبيرا من البرامج التلفزيونية واصبح يمثل خطرا حقيقيا يتهدد مشاهدي التلفزيون عموما.

وقد هدفت الدراسة التي قام بها اخصائيون من أربع جامعات الى تقديم الجهود التي تبذلها الشبكات التلفزيونية بشأن فرض رقابة ذاتية على مآثره من افلام وبرامج.. وبينت من الدراسة ان البرامج التي تم تحليلها والتي تبلغ مدة عرضها ٢٥٠٠ ساعة كانت تشتمل على مشاهد كثيرة من العنف مثل الضرب والصعق واطلاق النار.. واكدت الدراسة انه على الذين يطالبون بيشغل الحكومة لفرض رقابة على مايعرض من خلال الشاشات التلفزيونية أصبحوا يستندون الى النتائج التي توصل اليها هذا البحث وانه من الأفضل عدم عرض افلام العنف الا بعد ان يحدد الاطفال في النوم.

## تجديد شامل لمسرح محمد الخامس بالقرن

الرباط - الاتحاد: تتواصل الاعمال على قدم وساق لتجديد مسرح محمد الخامس احد اكبر واجمل صالات العرض بالقرن.. ومن المحتمل ان يتم الافتتاح بمناسبة اليوم العالمي للمسرح الموافق للسابع والعشرين من شهر مارس الجاري حيث يحتفل المسرحيون عربيا وعالميا بعيدهم الابداعي.

استغرقت عملية تجديد بنيتات وتجهيزات المسرح اكثر من عامين حيث خلالها ركز مهندس في مستوى وعدد العروض المسرحية بالعاصمة الرباط.. وكانت ادارة المسرح قد عملت على تسييس التجارب المسرحية المغربية للتقدمه لفرق للتحسين والبهاء والمسرح الجامعي وكذا الاعمال التجريبية لخريجي معهد الفن المسرحي والتشبيط الثقافي.



## «طيّف».. قراءة في دفتر منسى..!

مسقط - حمود الطوقي:

تشارك الفنانة الاماراتية طيف في للسلسل العمانى «قراءة في دفتر منسى» للمخرج العمانى امين عبداللطيف من خلال تصوير بعض مشاهد حلقات هذا المسلسل في ولايات المنطقة الداخلية وبالأخص في بركة الوز.. وانشاء تونجيمها في ولاية نوى اتصلت بها «الاتحاد» وكان هذا الحوار السريع:

سألتها عن انطلاقها الفنية.. الجاية الحقيقية كانت في مسرحيات فالتوه عام ١٩٩١م ثم شاركت في للسلسل الخليجى للناس بيزات مع غانم السليبي.

وعن الدراما الخليجية تقول انها في تطور مستمر ولكن يعيها تكثيف الاعمال وموسميتها خلال شهر رمضان فقط حيث تقل الاعمال الدرامية في باقي الشهور.

وعن الدراما العربية تقول طيف: الدراما العربية جيدة في مصر وسوريا والاردن.. لانها تهتم بالعقل والاداء.. ورأى على سؤال عن الصعوبات التي واجهتها اثناء دخولها التمثيل قالت اهم مشكلة واجهتها كانت معارضة الاهل لدخول مجال الفن وكانت عقبة حقيقية ولكن استطعت ان اتغلب عليها وساعدني في حلها دخول لختي املى الى عالم الفن ايضا فقد وقت في صفى وساعدتني على التغلب على هذه المصاعب ودخلت مشاركتها في مسلسل قراءة في دفتر منسى تقول الفنانة طيف جاهدت مشاركتي في للسلسل بعد ان اتصل بي المسئولون بتليفزيون سلطنة عمان وقدم في المخرج امين عبداللطيف النص فاجبت به واستطعت وبسرعة الاندماج مع اسرة العمل في المسلسل.

## أفلام مصرية في بلجيكا وبراغ

بالتعاون بين المركز القومي لمصرى للسينما والعلاقات الثقافية الخارجية بوزارة الثقافة المصرية والجالية الفرنسية ببلجيكا سيقام (اسبوع الفيلم المصري) ابتداء من ٢٥ مارس الحالي وتعرض خلاله الافلام التالية مصحوبة بترجمة فرنسية: عواها القانن، احلام هند وكاميليا، امرأة واحدة لا تكفى، اريد حلا.. نساء الليل.. كما وافقت اللجنة العليا للمهرجانات في مصر على الاشتراك في مهرجان «براغ» خلال لمدة من ٢١ الى ٢٩ يونيو القادم.. وتعرض فيه ٤ افلام ورائية طويلة هي: زيارته السيد الرئيس، يادنيا ياغرامى، عقابيت الاسفقت في المسابقة الرسمية.. اما في البانوراما التي يقيمها المهرجان سيعرض فيلم عادل امام (طيور الخلام).

## مطرب الحالات الانسانية.. محمد البلوشى

# «أحبك» شريطى القادم بمشاركة نجوم الامارات

تخرج من القلب لتصل الى قلوب المستمعين سلسلة عذبة لها رقيق متميز وتصور افكار حول قيم ومعان انسانية نبيلة.

هل توقعت هذا النجاح لاغانيه؟

كل من سمع اغنية «ياشار طفي» او «ياشار طفي» واخرى «كل شىء معقول» لاحظ انه يستمع لغان من مستوى رفيع، ولايد من ان احافظ على هذا المستوى واحاول تطويره.

بعض المطربين يولدون وفي فمهم ملققة من ذهب.. هل كان البلوشى واحدا منهم؟

طبعاً لا.. لقد مرت بفترة طويلة من المعاناة، لكنني بقيت مثابرا من اجل الوصول الى مرحلة جيدة.

في اي عصر تعيش الاغنية الكويتية الآن؟

في عصرها الذهبي، لم يتوقف تاليف الاغنية الكويتية عند بداية التسعينات فمارال فريسان الاغنية بصوتون ويجولون.

ما عكك في الكويت؟

أدرس في المعهد العالي للفنون.

لو عرض عليك التمثيل الى جانب الغناء.. هل توافق؟

لا.. لانني لا املك موهبة التمثيل واكرس نفسي فقط للغناء.

ما رايك في النشاط الفني في الامارات؟

ما اراه في الامارات من تشجيع على الفن بمختلف فروعوه هو دليل صحة وعافية، وكتاب الكلمات في الامارات هم من افضل كتاب الخليج، وكذلك للمحنون والمثلون كلهم يتبارون في تقديم الشىء الافضل والاجود والاحسن.

كلمة أخيرة؟

أشكر الجمهور الاماراتي على ثقته الغالية بي وحيه وتشجيعه المستمر واشكر كل من ساهم في نجاحي، واؤكد بصدق ان الاغنية ليس لها اي بريق او جمال مهما كانت لولا هذا الجمهور الملتقى الذي يحضنها ويقتنها بعد ان يسمعونها من حجرة المطرب او الفنان لان الفنان بمثابة السمكة ويحرقها الجمهور.



• محمد البلوشى

الكويت - خاص: يقول لمطرب محمد البلوشى ان سبب زيارته المتواصلة للامارات هو ارتباطات فنية مع العديد من كتاب الاغنية ولحنيتها الاماراتيين.

واشار الى انه سيصدر قريبا شريطه الجديد بعنوان (أحبك) متضمنا ٦ اغان، كتب كلماتها كل من الاماراتي احمد يعقوب ومحمد القرني وشاركه في لحنيتها صالح الشهري الى جانب الحانته.. «الاتحاد» التقى بالفنان محمد البلوشى.. في هذا الحوار السريع.

ماجديك؟

سوف اصدر خلال شهر شريطا جديدا بعنوان (أحبك) يتكون من ٦ اغان مستمدة من التراث الخليجي العربي، وقام باللحن صالح الشهري وانا.

كيف كانت ردة فعل الجمهور الاماراتي على اغانيك في الحلقات التي شاركت فيها مؤخرا؟

كانت ردة فعل جميلة، حملت في طياتها كل معاني الوفاء والحب للتبادل بيني وبين جمهوري الحبيب في دولة الامارات العربية المتحدة.

الى ان يرجع محمد البلوشى نجاحه لطرد في مجال الاغنية؟

لا اريد ان اقيم نفسي ولكن النشاط الفني هو الذي لعب دورا رئيسيا في هذا النجاح كذلك ثقة الجمهور وتشجيعه.

ماذا تسمى نفسك مطرب فرح أم معاناة؟

أنا مطرب حالات انسانية متنوعة، فانا اغني الكلمات التي اشعر ان

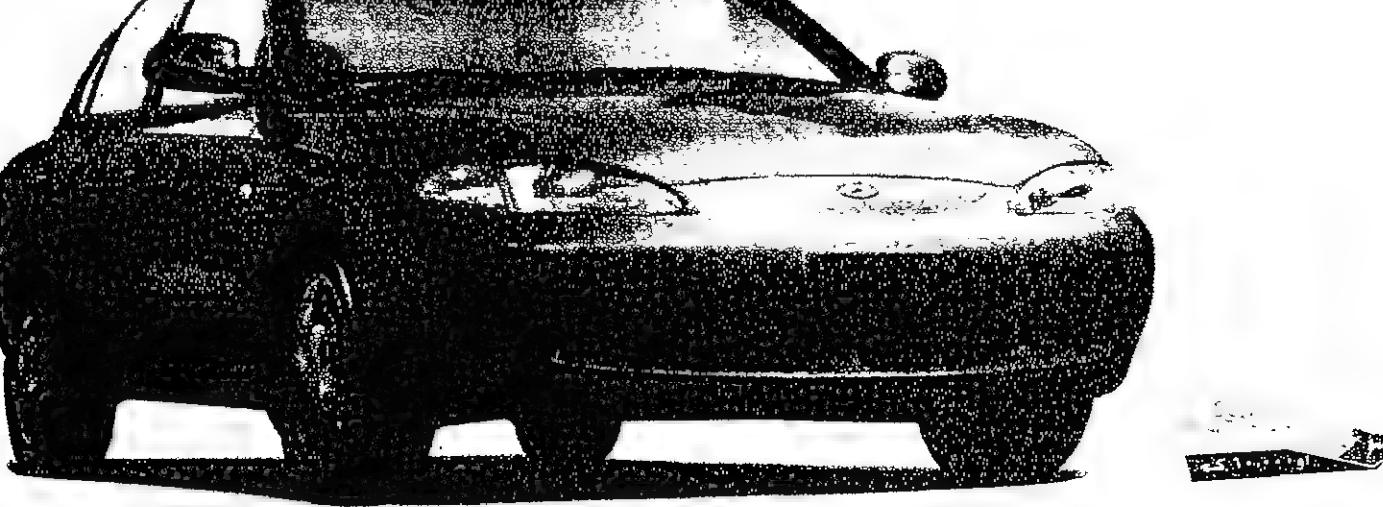
بحث هيلندي من خلال مجموعة سياراتها في نقل مفهومي «الراحة والسلامة» إلى أبعاد جديدة تألت رضا واستحسن ملايين السائقين حول العالم.

والآن تأتي سيارات هيلندي مع ميزة جديدة أخرى فريدة من نوعها. سوف تعزز بها لسنوات وسنوات. أجل كامبيرا فيسبو عالية التقنية لك مجاًاً عند شراء أي من موبيلات هيلندي للسيارة. الذكريات الجميلة قد تنهم إلى الأبد مع هدية هيلندي. لكن هذا



خدمة استبدال السيارات

وأيضاً: « بدون دفعة أولى ٤٨٠ قسط شهرياً » أول قسط بعد ٦٠ يوماً • فائدة مصرفية مخفضة. يسري العرض على كل من سيارات هيلندي اكسنت. سوناتا. أيضاً حفلات ميني باص H 100



خدمة استبدال السيارات

وأيضاً: « بدون دفعة أولى ٤٨٠ قسط شهرياً » أول قسط بعد ٦٠ يوماً • فائدة مصرفية مخفضة. يسري العرض على كل من سيارات هيلندي اكسنت. سوناتا. أيضاً حفلات ميني باص H 100



خاضعة لموافقة شركات التمويل

مؤسسة جمع الماجد

بيبي: ١٦٥١٥٧/١٩٠٤٥٠ • أبوظبي: ٧٢١٢٣٢ • العين: ٦٥١٦١١ • رأس الخيمة: ٢٥٢٩٨٤ • الفجيرة: ٢٣١٢١٦

## نجاح سلام: أنا سنباطية الهوى والاغنية العربية اليوم بلا هوية



كويتية ايضا.

وعن رأيها في مستوى الاغنية العربية في هذه المرحلة قالت انه ليس هناك مانع من انخال الاقناعات الجديدة في موسيقانا العربية بشرط ان لاقتفدها هويتها، الموسيقى هي اللغة الوحيدة المفهومة من كل شعوب العالم وموسيقانا صارت الآن بلا هوية وقالت انني ارفض ان يتم تقسيم الاغنية بين انها شبابية او خليجية او ما شابه.. انها اغنية عربية ولكن بلهجات مختلفة.

وعن الشباب تقول: انا لا اهاجم كل الشباب لان بعضهم جيد ولكن المستوى العام يقدم الفن الهابط ويجب على الاعلام والصحافة ان تلعب الدور الاهم في حماية الفن عن طريق ابراز الجيد وتقدري، ولقد وصل شباب اليوم وبعض المطربين لاداء (٤) حفلات في يوم واحد وهو امر غير سليم اطلاقاً.

ولا تزال نجاح تتمسك بتقاليد المرحلة العربية للاغنية التي ترى انها كانت في الخمسينات والستينات وتقول (انا سنباطية الهوى). وقد علمنا استاذنا السنباطي فن الزخرفة والتلوين في الاداء ووصفته بأنه كان اقدر للملحن على تنسيق الكلمة.

لبي - الاتحاد: لأول مرة، تزور المطربة العربية الشهيرة نجاح سلام الامارات لتسجيل بعض السهرات والاغاني وايضا لمشاركة تسويق شريطها الجديد والذي يحمل اغنية «يا معني يا مونساني» في غريرتي، وايضا اغنية (ياسيدي ماسطورك) من كلمات مانع سعيد العتيبة.

واغاني اخرى.

وفي مؤتمر صحفي عقده لبي تحدثت الفنانة نجاح سلام، عن مسيرتها الطويلة مع الاغنية حيث اشارت الى ان الفنان لايد ان يحمل قضية وهذا فنيا لا ان يسعى فقط للشهرة عن طريق سيطرة السوق وقالت ان شريطها الجديد يتوجه لكافة المغتربين العرب في العالم، وتمتد تجربة نجاح سلام لأكثر من ٤٥ عاما قدمت خلالها اكثر من (٢٥٠٠) اغنية كما شاركت في ١٦ فيلما وهي لا تزال تحتفظ بآرائها وتوجهاتها الفنية ولا تزال تقدم كل مآثره بشكل اضافة فنية في ساحة الغناء العربي وقد انطلقت وهي لا تزال في الثالثة عشرة من عمرها بعد ان تربيت لمدة خمس سنوات في فن كتمان النفس واداء الموشحات الصعبة، كما تعتبر الاولى التي غنت النمط الخليجي من خلال اغنية «ياريم وادي ثقيف» ولها (٢٥) اغنية















التي  
من ثلاثة أشهر في البوابة الذي يحدده الموعودة الملازمين الإسرائيلي بعيد

فرقة كانت صليبية من الضاحية الخامسة والأخيرة من ضواحي العاصمة اليويسية سرياقو يستسلم إلى سلطة الاتحاد المحل بين المسلمين والخواتم للنزلاء متنية موجهة ٦٠ جماعة من تلك المناطق شملت أكثر من ١٢ شخص، وانتشرت عمليات سلب وأحراق وترويع وساهمت سلطات كرجاني في إضفاء لصفة الفوضى، وأزالته سرياقو التي أوضحت لصحراء

لكن من بين مليارات الدولارات للمساعدات لم يصل سوى عشرات الملايين الذي جعل عملية إعادة البناء حادة.







### حملة الخضرة البريكة

تعلن عن بدء التسجيل  
لأداء فريضة الحج بدراً - جواً  
السكن بمكة - بمكة - شعب عامر

ابو ظبي: ٢١٩٧١٠ - ٩٧٢٣٧٤٣  
٥٠٤٢٠٧٤

## إعلانات مبوبة

٣٤

٣٤

٣٤

### حملة الكفالة للحج والعمرة

تعلن عن بدء التسجيل لأداء  
فريضة الحج  
إبوظبي: ٣٥١٠٥٢ - ٣٦٠٠٨  
٥٦٢١٠٨٩

### حملة جلال الزروق للحج والعمرة

تعلن عن بدء التسجيل  
للحج  
السكن مؤمن / فنادق ممتازة / خدمة جيدة  
ابو ظبي: ٢٠١٩٩٦ - ٢٠٧٩١٢ - ٢٠٤٢١٩٥  
٥٠٤٢٣١٩٥

### حملة المنزوي للحج والعمرة

تعلن عن بدء التسجيل  
لأداء فريضة الحج بدراً - جواً  
السكن بمكة والمدنية بجوار الحرمين  
تلفون: ٣٣٨٧٩١ - ٣٣٤٨٠٥  
فاكس: ٣٣٨٧٩٢ - ٣٣٨٧٩٣

### حملة المنزوي للحج والعمرة

تعلن عن بدء التسجيل  
لأداء فريضة الحج  
السكن بمكة والمدنية فنادي مستوى أول  
ابو ظبي: ٣٩٤٤١١ / ٣٩٤٤٤٠

### حملة المنزوي للحج والعمرة

تعلن عن بدء التسجيل  
لأداء فريضة الحج  
السكن بمكة والمدنية بجوار الحرمين  
ابو ظبي: ٣٣٨٧٩١ - ٣٣٤٨٠٥  
٥٦٢١٠٨٩

### حملة المنزوي للحج والعمرة

تعلن عن بدء التسجيل  
لأداء فريضة الحج  
السكن فنادي درجة أولى ممتازة  
ابو ظبي: ٣٣٨٧٩١ - ٣٣٤٨٠٥  
٥٦٢١٠٨٩

### حملة المنزوي للحج والعمرة

تعلن عن بدء التسجيل  
لأداء فريضة الحج لهذا العام  
مخيمات ممتازة وسكن قريب من الحرمين الشريفين  
ابو ظبي: ٣٣٨٧٩١ - ٣٣٤٨٠٥  
٥٦٢١٠٨٩

### حملة المنزوي للحج والعمرة

تعلن عن بدء التسجيل  
لأداء فريضة الحج لهذا العام  
مخيمات ممتازة وسكن قريب من الحرمين الشريفين  
ابو ظبي: ٣٣٨٧٩١ - ٣٣٤٨٠٥  
٥٦٢١٠٨٩

### حملة المنزوي للحج والعمرة

تعلن عن بدء التسجيل  
لأداء فريضة الحج لهذا العام  
مخيمات ممتازة وسكن قريب من الحرمين الشريفين  
ابو ظبي: ٣٣٨٧٩١ - ٣٣٤٨٠٥  
٥٦٢١٠٨٩

### حملة المنزوي للحج والعمرة

تعلن عن بدء التسجيل  
لأداء فريضة الحج لهذا العام  
مخيمات ممتازة وسكن قريب من الحرمين الشريفين  
ابو ظبي: ٣٣٨٧٩١ - ٣٣٤٨٠٥  
٥٦٢١٠٨٩

### حملة المنزوي للحج والعمرة

تعلن عن بدء التسجيل  
لأداء فريضة الحج لهذا العام  
مخيمات ممتازة وسكن قريب من الحرمين الشريفين  
ابو ظبي: ٣٣٨٧٩١ - ٣٣٤٨٠٥  
٥٦٢١٠٨٩

### حملة المنزوي للحج والعمرة

تعلن عن بدء التسجيل  
لأداء فريضة الحج لهذا العام  
مخيمات ممتازة وسكن قريب من الحرمين الشريفين  
ابو ظبي: ٣٣٨٧٩١ - ٣٣٤٨٠٥  
٥٦٢١٠٨٩

### حملة المنزوي للحج والعمرة

تعلن عن بدء التسجيل  
لأداء فريضة الحج لهذا العام  
مخيمات ممتازة وسكن قريب من الحرمين الشريفين  
ابو ظبي: ٣٣٨٧٩١ - ٣٣٤٨٠٥  
٥٦٢١٠٨٩

### حجاسة

اسم يجذب بين الرقعة والزناقة  
تعلن لزيارتنا الكرام عن وصول  
أحدث فساتين الأفراح والخطوبة والسهرة  
وتجهيزات العرائس  
من أكبر بيوت الأزياء العربية والأجنبية  
بأسعار خاصة  
هدية قيمة مع كل فستان عروس  
ابو ظبي: ٣٣٨٧٩١ - ٣٣٤٨٠٥  
٥٦٢١٠٨٩

### سفنكس التجارية

NEW JOY  
تعلن عن بدء التسجيل  
لأداء فريضة الحج لهذا العام  
مخيمات ممتازة وسكن قريب من الحرمين الشريفين  
ابو ظبي: ٣٣٨٧٩١ - ٣٣٤٨٠٥  
٥٦٢١٠٨٩

### حملة المنزوي للحج والعمرة

تعلن عن بدء التسجيل  
لأداء فريضة الحج لهذا العام  
مخيمات ممتازة وسكن قريب من الحرمين الشريفين  
ابو ظبي: ٣٣٨٧٩١ - ٣٣٤٨٠٥  
٥٦٢١٠٨٩

### حملة المنزوي للحج والعمرة

تعلن عن بدء التسجيل  
لأداء فريضة الحج لهذا العام  
مخيمات ممتازة وسكن قريب من الحرمين الشريفين  
ابو ظبي: ٣٣٨٧٩١ - ٣٣٤٨٠٥  
٥٦٢١٠٨٩

### مطبوعات

شركة بحاجة الى  
محاسبين  
خبرة على الأقل ٣ سنوات في مجال محاسبة المقاولات، الإنشاء  
باللغة الإنجليزية إضافة الى العربية  
ترسل الطلبات على فاكس رقم: ٧٨٣٥١٨

### مجموعة مؤسسات هانوف

تعلن  
ان لديها وكالة جرائد عدة  
الوان قياسات مختلفة اسعار  
مقاسة جدا.  
ابو ظبي: ٣٣٨٧٩١ - ٣٣٤٨٠٥  
٥٦٢١٠٨٩

### MEMOJAR SERVICES

بإدارة عفاف جارودي، بيروت لبنان  
تعلن للشركات والمكاتب  
والمؤسسات والقنصليات عن  
تأمين موظفين في المجالات  
التالية: هندسة - محاسبة -  
سكرتارية - عمال أو موظفين  
٣٠٨١٤ / ٣٠٨١٥ / ٣٠٨١٦  
٣٠٨١٧ / ٣٠٨١٨ / ٣٠٨١٩

### الإيجار

شقة غرفتين وصالة وسفرة تكيف مركزي  
مكتبة - أثاث جديد وغير مستعمل  
بأسعار خاصة - يمكن بيع الأثاث  
٣٠٨١٤ / ٣٠٨١٥ / ٣٠٨١٦  
٣٠٨١٧ / ٣٠٨١٨ / ٣٠٨١٩

### أعلان فقدان شهادات اسهم

فقد السيد / حمد ساري للزروعي وإناؤه وزوجته شهادات الاسهم الصادرة من  
(بني للاستثمار) شركة مساهمة عامة، وهي الشهادات ذات الأرقام: حمد ساري  
للزروعي رقم الشهادة ٥١٩٨٧ / سيف حمد رقم ٦٠٤٠٠ / محمد حمد رقم  
٦٠٤١٨ / فاطمة حمد رقم ٦٠٤٢٦ / مريم حمد رقم ٦٠٤٣٤ / علياء حمد رقم  
٦٠٤٤٢ / خالد حمد رقم ٦٠٤٥٩ / عوشة سيف زوجة حمد رقم ٦٣٤٤٩، يرجى  
من يعثر على هذه الشهادات الاتصال بصاحبها اعلاه على الهاتف رقم:  
٥٠٤١١٤١١ أو ٢٥٧٠٨٠٠ أو بالفاكس رقم: ٥٢ / ٤٦٤٠٠٠

### إحتفال بذكرى الامان والسداد

تعلن  
مجموعة مؤسسات هانوف  
ان لديها وكالة جرائد عدة  
الوان قياسات مختلفة اسعار  
مقاسة جدا.  
ابو ظبي: ٣٣٨٧٩١ - ٣٣٤٨٠٥  
٥٦٢١٠٨٩

### الآن

الشباب للسجاد والستائر والأثاث  
٣٣٨٧٩١ - ٣٣٤٨٠٥  
٥٦٢١٠٨٩

### أعلان تحديري (قطع علانية)

تعلن مؤسسة الطبي للتجهيزات عن قطع علاقاتها  
بالدكتور محمد عبدالمجيد علوي اليمني  
الجنسية والحامل جواز رقم ٣٩٦٦١٨ والذي يعمل  
لدينا بمهنة مندوب علاقات عامة وانقطع عن العمل  
بتاريخ ٩٦/٣/٧ ونحذر كل من يتعامل معه باسم  
المؤسسة وعليه مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخه  
لتسليم مالي جوازته من مستندات تخص المؤسسة  
اعلاه والا سيتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقه

### محكمة ابوظبي الاتحادية الابتدائية

أعلان للحضور أمام المحكمة في القضية المدنية  
رقم ١٢٦٦ / ٩٥ / ١٩٩٥ جزئي  
بواسطة النشر  
بناء على طلب محكمة ابوظبي الاتحادية الابتدائية الى المدعى عليه  
صلاح الدين عبدالمعتمد محمد وجنسيته مصري، اقام المدعى وزارة  
المالية والصناعة الدعوى رقم ٩٥ / ١٢٦٦ لسنة ١٩٩٥ م مدني،  
جزئي ابوظبي وموضوعها اخلاء الشقة موضوع الدعوى مع سداد  
فارق الايجار حتى تاريخ اخلاء التام.  
فانت مكلّف بالحضور أمام محكمة ابوظبي الاتحادية الابتدائية  
شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة الموائية  
يوم ٢٤ من شهر ٣ لسنة ١٩٩٦ م وذلك للنظر في القضية بوصفك  
مدعى عليه، تحريراً في ١٩٩٦ / ٣ / ٦ م  
القاضي / عبدالمنعم احمد عبدالفضيل

### الإيجار

سكن عمال  
كمب عدد ٢ بمصنف  
الجديد  
٥٦ غرفة وتوابعها  
تلفون: ٣٣٨٧٩١ - ٣٣٤٨٠٥  
٥٦٢١٠٨٩

### الإيجار

سكن عمال  
كمب عدد ٢ بمصنف  
الجديد  
٥٦ غرفة وتوابعها  
تلفون: ٣٣٨٧٩١ - ٣٣٤٨٠٥  
٥٦٢١٠٨٩

### TENDER NOTICE

SUBJECT: SUPPLY OF  
NORMAL/EXPRESS  
AIR WAYBILL  
TENDER NO. QR/10-95-140-ITC  
'GULF AIR,' a leading airline in the Gulf Region  
is announcing a general request for tender for  
supplying: Normal and Express Air Waybill.  
Interested suppliers should pay a  
non-refundable amount of Dh 1000.00, as filing  
fee to: Gulf Air, Accounts Department, Financial  
Controller, Abu Dhabi and present the receipt to  
Gulf Air Area Manager, Abu Dhabi, Telephone  
No. 331700 Ext. 209 to collect the tender  
documents and samples.  
The last date for submission is 15th April 1996.



## أحدث الفيديو تسجيلات

● طيور الظلام  
● عبث السات  
● روبن هود  
● الضربة المزدوجة  
● تروبا  
● يوم حار جدا

● **تسليم فلم الجوكو**  
هاتف ٢٣١٩٤٤  
مقابل فندق كلاريدج  
مع تذاوير بهجت عاشور  
بطولة عالم المصارعة الحرة  
In your House 6  
\* Mortal Kombat  
● الجراج

● **الكوادي**  
ش هزاع بن زايد  
٣٢٢٣٩٩  
● **التنين الصغير** الجزء ٢٠١  
● **الفتاح السري** الجزء ١  
● **الذهب الأبيض** الجزء ٢٠١  
● **الحارس الشجاع** الجزء ٢٠٢

● **الن**  
● **الجراج** فاروق الفياشي  
● **تجلاء فتحي** - سيد زيان  
● **طيور الظلام** - عادل امام  
● **يوم حار جدا**

● **الآن**  
● **الجراج** فاروق الفياشي  
● **تجلاء فتحي** - سيد زيان  
● **طيور الظلام** - عادل امام  
● **يوم حار جدا**

● **فيديو**  
● **دانسة**  
● **إيلازا**  
● **الأسطورة** (٥) أشرطة  
● **الماسة الزرقاء** جزء ١٢-١٣  
● **الرمية المتهبة** جزء ٨-٩

● **أحدث لفرة**  
● **تسليم عدنان الرشي**  
● **المصارعة الحرة**  
● **تصفيات بطولة العالم السادسة للمصارعة الحرة للعالمية**  
● **ديزل يتحدى بطل العالم برت هارت في التيك الهندي**

● **فيديو**  
● **ميكسي**  
● **النادي السباحي**  
● **أشواق** ٧٩٣٠٣  
● **أسواق** ٧٩٣٠٣  
● **الفيديو** ٧٩٣٠٣  
● **تصوير** ٧٩٣٠٣

● **الن**  
● **الجراج**  
● **عازم الباهر**

● **الن**  
● **الجراج**  
● **عازم الباهر**

● **الن**  
● **الجراج**  
● **عازم الباهر**

● **الن**  
● **الجراج**  
● **عازم الباهر**

● **الن**  
● **الجراج**  
● **عازم الباهر**

● **الن**  
● **الجراج**  
● **عازم الباهر**

● **الن**  
● **الجراج**  
● **عازم الباهر**

● **الن**  
● **الجراج**  
● **عازم الباهر**

## خدمات ترجمة

● **جوسب للترجمة القانونية**  
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني  
٢١١٣٨٨ - ٣٢٦٠٦٢  
ابوظبي

● **سعيد للترجمة القانونية**  
٣٣٥٩٩٠  
ابوظبي

● **ترجمة قانونية وتجارية**  
٦٦٣٤٦٦  
العين

● **الموسوعة للترجمة القانونية**  
٥٢٨٥٥٥  
لبي

● **بيع وصيانة آلات مكتبية**  
● **التجديد** ٣٤٤٢٦٦  
● **بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة**

● **خدمات سيارات**  
● **تجديد** ٣٤٤٢٦٦  
● **بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة**

● **تجديد** ٣٤٤٢٦٦  
● **بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة**

● **تجديد** ٣٤٤٢٦٦  
● **بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة**

● **تجديد** ٣٤٤٢٦٦  
● **بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة**

● **تجديد** ٣٤٤٢٦٦  
● **بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة**

● **تجديد** ٣٤٤٢٦٦  
● **بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة**

● **تجديد** ٣٤٤٢٦٦  
● **بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة**

● **تجديد** ٣٤٤٢٦٦  
● **بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة**

● **تجديد** ٣٤٤٢٦٦  
● **بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة**

● **تجديد** ٣٤٤٢٦٦  
● **بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة**

● **تجديد** ٣٤٤٢٦٦  
● **بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة**

## ساعات ومجوهرات

● **لينا نشري للمجوهرات والساعات**  
٣١٩٦٨٧ / ٧٨٧٤٧  
ابوظبي

● **مجموعات (متى) نشري ونبيع**  
٣٣٢٢١٤  
ابوظبي

● **مجموعات بني ياس نبيع ونشري**  
جميع الساعات والمجوهرات ٣١٣٣٩٥  
ابوظبي

● **صالونات**  
● **صالون سناء** / ابوظبي الخالدية  
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

● **مؤسسة نزيه التجارية** - تأمين  
لوازم الصالونات ٢٧٧٧٥٥ دبي

● **مزون للتجميل والحذاء** ٥٥٥٥٢٢  
ابوظبي

● **فينسيا للخياطة والتجديد** ٣٩١١٣٧  
ابوظبي

● **صالون عيون لها بارون** ٤٧٤٧٩٩  
ابوظبي

● **تينا للتجميل** - تاجر فساتين زفاف  
٧٦٤١٤٤  
ابوظبي

● **زمر نقوش الحناء** ٤٣١٦٥٥  
ابوظبي

● **الهداية** - حناء، بخور، دخان، تجديد  
شعر ٧٧٧٢٠٣ - ٧٧٧٢٠٣  
ابوظبي

● **الاشواق للحذاء والتجميل** - ابوظبي  
٤٨١٨٨١

● **مكسر العروس للسيدات** ٢١١٥٥٣  
ابوظبي

● **اصالة للحذاء والتجميل** ٧٧٧٩٩٧  
ابوظبي

● **صالون نعمة** ٣١٥٠٨  
تجديد العرائس - حمام مرتين - لن التجميل

● **صالون نعمة** ٣١٥٠٨  
تجديد العرائس - حمام مرتين - لن التجميل

● **صالون نعمة** ٣١٥٠٨  
تجديد العرائس - حمام مرتين - لن التجميل

● **صالون نعمة** ٣١٥٠٨  
تجديد العرائس - حمام مرتين - لن التجميل

● **صالون نعمة** ٣١٥٠٨  
تجديد العرائس - حمام مرتين - لن التجميل

● **صالون نعمة** ٣١٥٠٨  
تجديد العرائس - حمام مرتين - لن التجميل

● **صالون نعمة** ٣١٥٠٨  
تجديد العرائس - حمام مرتين - لن التجميل

● **صالون نعمة** ٣١٥٠٨  
تجديد العرائس - حمام مرتين - لن التجميل

● **صالون نعمة** ٣١٥٠٨  
تجديد العرائس - حمام مرتين - لن التجميل

● **صالون نعمة** ٣١٥٠٨  
تجديد العرائس - حمام مرتين - لن التجميل

● **صالون نعمة** ٣١٥٠٨  
تجديد العرائس - حمام مرتين - لن التجميل

## المطاعم

● **مطعم وصالة افراح المحطة** ٤٢٢١٥٤  
تجهيزات اعراس الخليجية الشاملة - هريس - ثريد - برياني - خرفان - مأكولات شرقية - مشاوي - مقليات - حلويات - خيا - اكسو - كوشات - طاوالت - كراسي - تموين وزارات وشركات - قاعة ٥٠٠ شخص - خدمة منزلية - محطة الباصات ٤٢٢١٥٤  
ابوظبي

● **المطعم المائيم انبوطافشي**  
تتوفر اكل المأكولات البحرية والمشاوي // خدمة للمنازل  
صالة لخدمات الافراح واعداء الميلاد والمناسبات الخاصة  
الطين خلف البنك المركزي / ٦٥٥٤٠٤ / ٦٦٦٣٢١  
ابوظبي

● **مطعم الظفرة** - **بوفيه مفتوح يوميا**  
جميع الاكلات الخليجية والبحرية - عشاء بالمطعم العائم المجول - يومي الاحد والخميس صالات اعراس مجانية مع تأمين الحفلات الخارجية وكافة انواع الوجبات - ابوظبي - الميناء الحر / ٧٣٢٢٦٦

● **مطعم بيهوش**  
لحفلتكم الخاصة اتصلوا في طريق ابوظبي ٧٣٢٢٦٦ / ٧٣٢٢٦٦

● **مطعم السمرار**  
جميع المأكولات اللبنانية - تموين مواد غذائية - تجهيز اعراس / ٣٣٣٣١٥  
ابوظبي - توصيل الطلبات الى المنازل

● **مطعم وحاسي ابو مسفرة**  
مائدة حافلة بارقي والطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات شارع الاستقلال ت ٣١٤٠٠٠

● **مطعم ومشاوي الفانوس**  
اشهى والمشاوي والمأكولات الشرقية والمقبلات اللبنانية / سخن يومي كبة نية - سوسة نية - مشاوي خرفان مشوية على الطلب - توصيل للمنازل النادي السياحي ٧٢٢٢٤٤ / ٦٦١٨٥٨ مقابل زهرة لبنان

● **مطعم الشاهين**  
تقدم اشهى المأكولات الخليجية والايرانية والباقية والصينية / جلو كباب - كبة بالاروب - نجاج شاشليك - خروف محشي مع خبز فائق - الطلب توصيل للمنازل - استعداد تام للحفلات والاعراس - ٣٤٤١٥٧ - ٢١٦٤٥٧  
ابوظبي

● **مطعم يسر جرح الخمسم** ٢٦٣٣٤٣  
تتوفر اشهى المأكولات والمشاوي اللبنانية - بوفيه لبناني - خروف محشي - دجاج محشي - كبة بالصينية - داوود باشا - ملوخية - محاشي - صياحية وغيرها - ابوظبي مقابل حمدان ستر - خلف مركز اللؤلؤ

● **مطعم ليلالي شيراز** ٤٨١٤٠٠  
تتوفر اشهى المأكولات الايرانية - مأكولات ايرانية وخليجية على ايدي امهر الطباخين - كباب مخصوص - جلو كباب - خروف محشي وقالوده - صالة خاصة للعائلات - توصيل مجاني للمنازل

● **مطعم ليلالي شيراز** ٤٨١٤٠٠  
تتوفر اشهى المأكولات الايرانية - مأكولات ايرانية وخليجية على ايدي امهر الطباخين - كباب مخصوص - جلو كباب - خروف محشي وقالوده - صالة خاصة للعائلات - توصيل مجاني للمنازل

● **مطعم ليلالي شيراز** ٤٨١٤٠٠  
تتوفر اشهى المأكولات الايرانية - مأكولات ايرانية وخليجية على ايدي امهر الطباخين - كباب مخصوص - جلو كباب - خروف محشي وقالوده - صالة خاصة للعائلات - توصيل مجاني للمنازل



الإتحاد  
صحيفة سياسية جامعة  
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع  
الإمارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ - أبوظبي  
هاتف ٥٥٥٥٥٥ - فاكس ٥١٦٥٣ - بريدنا الإتحاد  
EX 22984 ITPRES ≠ EM ABU DHABI  
49495 ITTIHAD ≠ EM DUBAI